அனுபவ வைத்தியம்
கைமுறை

வை. சா

[illegible]

262

13-10-1992

P.S.

வரிசை எண் - 309.

பெயர்: அநுபவ வைத்தியம். முறை.

Compared

[illegible]

குறிப்பு:- [illegible]

[illegible]

[illegible]

சுவடி எண் :— 309.

சுவடியின் பெயர் :- அநுபவ வைத்தியம் கைமுறை.

படியெடுத்தவர் பெயர் } :- வெ. ஸ்ரீரங்கபாணி.

படியெடுத்த பக்கங்கள் } : தலைப்புகள் - 7
பொருள் - 123
130

படியெடுத்த நாட்கள் } : 15-9-92 to 13-10-92

(கையொப்பம்)
13/10/92

1. அகத்தியர் 200
2. அகத்தியர் 205 சுருக்கம்.
இரண்டும் ஒத்த உள்ளது.

உரை எழுதியவர் பார்க்கலாம்
(கையொப்பம்)
27/12/10

பொருளடக்கம்:-

பக்கம் :- 2

பக்கம் - 3.

15-9-92

பக்கம்: 1

ஆறாதபுண், உடையாத சிரங்கு, சீழ்ப் பனைத் தவைச்சு துகிளிக்கு:

மரமஞ்சளையாவது பேசாமல் பக்கத்தாச்சாரி
செல்லிட் பழங்கி வந்து கருகி
மென்று அரிசி யாக்கு அதை இடித்து
நன்றாய்ப் பொடிந்து சட்டியல் போட்டு
தேங்காயெண்ணை யாவது அவைச் சுத்தின
வெளக்கெண்ணையாவது வாக வறுத்து
வறுத்த (மென்று திரண்ட) கெட்டியாவரையால்
கெட்டித் திரண்டு உடைச்சு அப்படிலே பின்பு
மிந்தப் பழுவே கெட்டிக் கொண்டு
வந்தால் ஆறிப் போம். அரிகட முவான-
-த்தை கூட இந்தப் படி
செய்தால் அவாமி சுப்பராயர் கிழவ
யனாலே சொக்கியமாய்ப் போகும்

நாலாறு தம்மை யெருவல் வைத்து
யெரு ஒரிசி அ. வைத்து திப் போட்டு
படம் வைய்ச்சால் நன்றாய் சாங்கு போலே
நீர்ப் போம். அதை அம்மியால் அரை
செய்து பசுவான வெண்ணையால் குழைச்சு
முகம் வாட்டுக் கட்டியில் தடவலம்.
கெண்டு நேரத்தில் உடைந்து குணியம்
வந்து போம். 5

5 ஆத்துமைச் சுர்றாய்ச் சுப்பு போடு திப்பட்டு

பக்கம் :- 2

அப்பாவும் மேலே ஏறிய படிக்கி
மரமீனை ஒத்தனும் போட்டுக் கொட்டினாவும்
ஆகிப் போகும். அரை சுதுவானைக்கு
கூடச் செய்யலாம். நன்கு பழுத்த பழத்தை
பத்திரமா நல்லெண்ணெய்யாட்டு திரைத்து
அதில் இலைக் கர் பத்துக்கு சுத்துக்கு
மேலிப்பட்ட கொட்ட கோசியாய்ப் பார்த்துக்
கொண்டு வந்து உரைத்து நல்லக் கெட்டியல்
வைத்துக் கொண்டு நாலாறு பொழுது ஆக்கவும்
சுதாரத பண்ணும். குளிராறுந்து பண்ணும்
ஆகிப் போகும்.

வெந்தக் கருப்புக்கு:

நல்ல சிக்கிராக. சாத்தில் வெண்-
ணை. சின்னம் நெய்யும் சேர்த்துச்
சாப்பிடத் திரும்.
வெந்து கருப்புக்கு கொத்தமல்லி ஊற
பூ. 2, கறை தோடு ... கருஞ்சீரகம்
படி - 2. கசகசா தோலை மிளகு - 2,
கெடு. ந்திலை, வெந்தய பொடி பண்ண
லவ னாவையும் மென்று கூடி வை ...
மென்று போதத சாப்பிடத் திரும்.

~~வெங்கல பம்பம்:~~

தேக்கயதோர் அகிரத்தில் காந்தல் திரும்
தேகத்தில் கருப்பு படைந்தனைய நிறத்தில்
பாதிமை முந்து வைக்கவேண்டாம்
போகம்பா காரிய பாத்திரத் தாலே.

வெங்கல பம்பம்:

பம்ப்பமடா வெங்கலத்தைச் சொல்லக்கேள் ·உக
பாணையனை தினையனைத்துக் கவசாக்கி
அப்பமா யெண்ணை தேய் பயன்னைத்து
அதுவான இசய படத்தான் நிர்ப்பாரு
நோய்ப்பமாய் தீயது வெண்மையாகும்
துக்கமடா பவளை தான் தோனிக்கப்பு
உரப்பனமாய்க் கொண்டவே இவைதிரும்
ஞானியான குணமது வாய்மையாமே. ·உஉ

...... உலோகமாற்றுக்கு ......

~~உலோகத்தை ... யென்ன சொல்வேன்~~
வெங்கலத்தின் நேர்மை உண்மை
வருக்கின் நேரக்கினால் கிட்டு
வெண்மையாய் கொடுப்பதற்குப் போட
வெளுத்து நிறம் வைத்திட வேண்டும்.
வகை யாருக்கும் குருத்திருவாய்.
பவளைதான் மருவக் கொள்வேமே

·உங

மருவையதோர் வரையான் பங்காச் சதம்வாங்கி
மையயெனவே தென்வாய் மதித்துக்கொண்டு
யாருபோது கொண்டிடவே நீர் நெருப்பு
மயல்வான கல்லடைப்புக் கிரச்சிரங்கள்
அருசியென்ற கையடைப்பு பாமேகங்கள்
அறுப்பான மருந்து செய்தால் கண்டுபோகும்
காசியென்ற காரிய பற்பங் கேளு
கருத்தரிய நோக்கியானை ஐவசமாக்க
அக்கையதோர் காரிய பற்பம் போலே -கொண்டு
அவாகப்படும் கேட்டு அருந்து நீரும்
முக்கியமாம் தினை யென கிட்டந்தீரும்
செனைப்பன்ன கிரந்தி பாமேகந் தீரும்
தேகத்தில் யோவான வயித்தியத்துக் கின்றா-
பாருமே மும்முறையாய்ச் -லாகும்
பற்பத்தி னிலைமையெல்லாந் செய்து பார்த்தால்
அருமையாய்ச் செய்வதற்கு தோணலாகும்
அன்னானை பாத்து அறிந்து சொன்-
அனைய -னேன்
அனைபோடு வின்னமொரு வேண்டாம்
ஆச்சரிய அதிதுடைய சேதி கேளு உன்
யனையான யானைத் தும்பி ஆதியந்தன்னை
யாட்டுவாய் கைத்தில் யானையைப்பூசி
நிறையான திருந்தகடு நெட்டன் வைத்து
நீர்ச் சிவபுரம் வெப்புக்கி நீரிப் போகும்
~~[illegible]~~.
இளையான டகுன்மங்கள் பலவங்கள்
கிட்டமோடு ஆணை பத்தோட்டுந் தீரும். சியரோகம்
உரு

எட்டாத நிலவாரைச் சிரணைத் தேனிற்
 கொட்டி நாளொன்றுக் கிருநேரந்தான்
முட்டாமல் பத்துனாட் கொள்வீரானால்
 மோசமில்லை நோய்களெல்லா மொழிந்து போகும்
கிட்டாண பித்தொணையாண் பற்பங் கேளு
 கோரசனை [illegible]ன். சிவ நைத்துக்கொள்ளுப் - புளி
வட்டான நெட்டில் வைத்து ரெடுமூடி
 வைத்திடவே கிரப்புடத்தில் மாண்டுபோகும்.
௨௬.

மாண்டுபோம் நோயதனை சொல்லக்கேளு
 வாய்வோடுங் குன்மமுடன் கிராணிமூலம்
பாண்டுவோடு நீர்க்கடுப்பு வாய்வுசென்னை
 பாய்கின்ற குடல்வாய்வு பாரிசவாய்வு
ஆண்டதொரு அந்தரவாய்வுக் கென்ன
 மருப்பானம் நெய் தேனில் ஏந்து கொள்ளு
பூண்டதொரு பெரு கதையைச் சொல்லக்கேளு
 பாவாக பற்பமொன்று புகலுவேனே.
௨௭.

புகலுவேன் வெரிதனை மரைத்து மப்பி
 போட்டிடவே கிரப்புடத்திற் பொருமியதும்
தேரங்கள் மெச்சுமடா யாந்தநீறு
 தேசத்தில் வைத்தியர்க்கு கிட்டுந்தான்
சொல்லுதற்கு அடங்காத பாண்டுவகை விக்கல்
 சேனைக அப்ப வேணமகோதரம் திரம்பபோ
....

மாதேவை நோவுக்கு:

கடுகு ரோகிணி ~~...~~ ~~..~~, திருநாகப்பூ,
அதிவிடையம்; ஆனைக் கொம்பு, கிசுகசா,
சாதிச் சுப்ப அகில், சாதிக்காய், மாசிக்காய்,
காயம், திருநேக்கு, ஆவா நெய், வொருமிக்கி.
.... அப்பா மண்டய தாபி துணை.

உவர்ப்பு இல்லை

வெறி தேம் நன்றாகி. சிந்துரம் சிங்காரம்:

ஒரும் குருவாடக்க. ஆதி குரு. ஆனாதி குரு
பாமேமா.... சி குருபாரி. கு. மாதன். .மந்..த்
சோதி குரு பரமான சிவசித் குருபாடை
திருட்டு. குரு குருப்பு யோநம்ப அர்கார்நம்
சிவாயா ஆனந்த குபின்யா. ஆதி லேகா-
சிந்த... அகாதம். செகநாடயா
ஆதிபவ ஒசயா அமநாயட்டமை
கிரி இன்டமாநாநந்தி ஆதிகுண வானந்தி
ஆனந்த பயரவ நடன பயரவ காலபயரவ
கால கண்ட பயர் வாகி.. வயா நவ..
புநானந்தப் பயரவ அணநண்ட -
பயரவ அண்டாண்ட பயரண டபயரவ
கண்ட தண்டமய சிங்கார் ஆநேயாய்
அநேகான் அநேபவா சிபாணி சீமான்
சாநங்கடாண் காள் கிங்கிள் கேள்
கோள் கிரிபதநயன் கிரிபதாண்டவ

இரத்தம் நன்றாக - அகஸ்தியர் பாடினது.

பூரணமாகும் முன்னைப் பொரியீர்த்திரளைக்
பகைகையெரும் பிமேகமதாகி சீதளச்சிடாங்
காரணமாம் நீர் கலந்து கண்ணல் ரோகங்
கனலெரிந்து வாயுவினால் சிலைரோகம்
மாரணமாம் வாதத்தி லெரிந்த மேகம்
மதிதோறும் பித்தத்தால் குருணியாச்சு
காரணமாம் வாயுவினால் குன்மமாச்சு
சாத்தி யெய்ப்பளவு உடலிற் சேமதாமே
கூ.

ஆமப்பா வாதத்தால் வீரண முண்டாம்
அகத்தியனே குருகொண்டால் சிரங்கண்டாம்
தாமப்பா கலயானால் மேகமுண்டாம்
கிரந்தித்த மேகத்தால் ரோகமாச்சு
தாமப்பா மேகத்தில் பிறந்த ரோகந்
தாரணிக்குள் நாலாயிரத்து நெல்லாணந்தான்
ஆமப்பா மேகமாரு பதத் திரணமாச்சு
உலகத்தில் நிறனி வென்றுதித்த வாறே
உ.

வாரான பித்தத்தா லுட்டிய உன்ரோகம்
மருவியதோர் ரோகத்தால் சித்த ரோகந்
தேர்நாத ஐயத்தால் கிட்டமாம் ரோகந்
திரண்டெருந்த வாய்வு நால் முன்றுமாச்சு
சூரகத்திசை வாய்வு சேர்ந்து கொண்டுக்
கொடிய கனல் சிதவுடன் வாந்தி வாச்சு
ஏறாத பித்தத்தால் பிறந்த வாமெருந்த
பித்தம் சிலேற்பனத்தி லெரிந்த வாறே
௩.

ருக-அ

இருந்தயந்த முவராவத்தி நொந்திடமாகி
யெழுந்தகேத திரைவாய்வ மின்னி மின்னிக்
கொழுந்துவாட்டும் புட்புத்திக்கிரய நாய்க்கநாப-போலக்
கொண்டஇரு ரோகமெல்லாந் திரைவாய்வாலே
மருந்தினால் தீராது கர்மத்தாலே
மக்களே கர்மமதை நிவர்த்தி செய்து
மருந்தவே மருந்துயந்த திறனாத்தந்தி
வொடலாங் கித்தனைப் போலாலாமே ௫.

ஆமிந்த நூல் கொப்பாங் சுத்திவக்கொப்பாம்
ஆரிந்த நூல்பார்த்து தொருசித்த ரேப்பும்
போமிந்த நூல் கண்டால் நோய்களெல்லாம்
பொன்வெள்ளி ரெண்டுமிந்த நாதக்குள்ளாம்
நாமிந்த நூக்கத்தையார்க்கு சொன்னோம்
நல்லோர்க்கு கர்மமெல்லோ நாட்டவேணும்
வோமிந்த நூல்பார்த்து வயித்தியஞ்செய்தா
சித்தமமாம் பிரமரிசிக்கொப்புங் காணே. ௬.

காணைப்பா சித்தி மூலிகையாலே
கட்டான கிரதங்கள் லேகியங்கள்
பூணைப்பா தைலங்கள் சூரணங்கள்
புட்பமென்ன தீராயத் தோடு புனித்தமாக
தோணைப்பா வெகு அருக்கு உலகத்தோர்க்கு
சொல்லியல்லை இதுபோலே அருக்கில்லை
நாணைப்பா பாய்ந்தத்து போலச்சந்தாரங்கள்
நாட்டுதேன் வெகுஅருக்கு நன்றாய்க் கேளே ௭.

16.9.77

பக்கம்:- 3.

32-அ

கேளப்பா முன்னூற்றில் செந்தூரங்கள்
கெடியான சித்துருக்கள் சிவயோகிக்காம்
ஆளப்பா புலகத்தில் உயர்ந்தோர்க்கு
வரிசையெனச் சொல்லிவிட்டேன் புருநூறு
நாளப்பா அருந்தியமாட்டும் ரோகந்தீர
நாட்டினேன் முன்னூற்றில் நுணுக்கியாக
வேளப்பா புன்னாளை வைத்துக்கொண்டு
வேண்டியே வயித்தியத்தை ஆரம்பஞ் செய்யே.

எ.

செய்வதற்கு வெகு சுருக்குச் சோலியல்ல
செகத்திலே மனைப்பதற்கு மெளிதாமின்னால்
கைவத்தில் வாதமுதல் அலையுமில்லை
கண்ணதெப்பேர் பெரியோர்க்கு மெய்யோர்க்கு - மாகும்
மெய்யாவுள்ள வானை கனைவோரம் நீங்கிட்ட.
வெகு சாத்திர வானை கனைவோ - மாகும்
செய் மிகுந்த பால் போலச் செந்தூரங்கள் - வார்
நிசமான பற்பவகை நிகழ்த்திரேனே.

அ.

பற்ப வகை செய்வதற்கு வகையைக் கேளு
பாமனேன் பலனறிவிற் கோரசாரம்
செப்ப வகை முன்கையால் நிறுத்தானாலும்
சிட்டுக்கும் [illegible] கா தெளிவகண்டு
யெப்போதுங் கொள்ளலாம் பயந்தப்பா - கொள்ளாது
சின்னாளை யெளிதாக பயம்ப வேண்டாம்
நாற்ப வகை யான் முறைதான் தப்பா தப்பா
நுணுக்கமாய்ச் செய் [illegible] தன்மை பாரே.

கூ.

33-அ அயபற்பம்:

நன்மையாம் அயத் தூளு நெல்லிக்கனியாய்த் -தட்டி
நாதனையாய்ச் சீனத்தின் வகுத்துக் கட்டி
வன்மையாய் வீன்வேர் பலந்தானொன்று
வடிமைபெறு போலரைத்துப் பூசிப் போடு
திண்மையாம் மோட்டில் வைத்து மேலோடு மூடிச்
சீந்திலவாய்ச் சீலைசெய்துக் கெசபுடத்தில் -போடு
உண்மையாய் வைத்திடவே பற்பமாகும்
மாசற்ற திருநீறு போலா மென்னே -- ௰.
என்னவே யதையெடுத்து வைத்துக் கொண்டு
யாசமிச்சம் பத்துத் தன்னை நாவாயக் கிராத்
திண்ணவே பறுபத்து கட்டி தனிவைத்தும்
சாதியாய்க் கையான் சாறு நாள் வாட்டில்
பண்ணவே கோயது 36 படிதான் வாட்டில்
பருவமதாய் வரித்திலத்தி யெடுத்துக்கொண்
திண்ணவே பணவெடைதான் நெய்தானில்
தீருமடா பாண்டுவகைச் சேரும் நோயே. -தாக்

காந்த பற்பம்:

சேரு நோய் குறைநோய் அகெட்டக் கீழை -- ௰௧.
தெளிக்கே கொண்டிடவே தீரும் நீரும்
பாரா நோய் தீர்வதற்குக் காந்தந் தன்னை
பற்பமாய்ச் செய்வதற்குக் கேளு
அருமை செய்வதற்குச் சிரியா நங்கை
அழுகிராட்டு பழத்ததனைச் சாறுதனிலே
நிருமே பத்த வத்த அரைத்து முன்று
நிசமனாக வில்லைசெய்து நோயாள் வைப்பே -- ௰௨.

-௫௰-

வெய்த்த வல்லை காய்ந்தபின்பு நெருநேடி
வளமாகச் சிந்துவாய் நிலை செய்து
~~அத்தமுன்ன கிரணி~~
ஐயாத்த வல்லை கிசபடத்தில் தீரப் போகும்
காந்தத்தின் பெருமை தனைக். கேட்டதென்று
அத்தமுன்ன கிரணி யாரு சோகை தீரும்
செல்லுது இறேன் மாதனாம் காய்ச் சிறுவார்த்து
அத்தமுன்ன அக்கினி லேயரைத்துத்தின்ப
அக்குன்ன காந்த பற்பமதையாய்க்
-கொண்டே.
-௰௫-

கொண்ணலே மண்டலத்தில் தீரும் பாண்டு
கொடிதான சிலக்கறிச் சிலப் பிரமேகங்கள்
தின்னவே தீ சொப்படத்தில் அறுபானகேள்
சிந்திவா சுரணத்தில் சேர்ந்த பாகும்
உன்னபடி முலத்தில் கிராணிக் கொல்லாம்
லோகபற்பங் காந்தபற்பம் ரெண்டுஞ் சேர்த்து
வன்னலே காந்தாதி சூரணத்தில்
மையுத்திடவே திரு நோய் மகிழ்ந்து கேளே
-௰௬-

கேளப்பா ஆ. காம்புரக்கண் டாண்டு வாங்கி
இறைபயன்ன செல்லிக் கனமாய்த் தகடு தட்டி
வேளப்பா ஆடு தோடா லேலி லேவிரம்
வெண்ணெய்ச் சி வெரிரண்டு மிளாய்ச் சேர்த்து
ஏ நாழிப்பா எருக்கிலம் பால்த் தின்னாளாட்டி
நிலமான தகட்டின் மேலப்பிக் கொண்டு
சேரப்பா சிட்டமல் வைத்து ஜெருநேடி
அகமாகச் சிந்துவாய் நிலை செய்யே.
-௰௭-

-௩௫- ரசபற்பம்:

சீலையது முன்று செய்து கிடப்பட்டத்தில்
சென்றிடவே நீரது பற்பமாகும்
ஆவையடமாம் அஷ்ட குன்மந் தீரவென்றால்
அஷ்ட சூரணத்துடனே தேனுங் கூட்டி
மாலையுடன் காலை மாலை கொள்வீராகில்
வாயுவென்ற வர்க்கமேலாமாண்டுபோகும்
சூலையென்ற குலமெல்லாந் தீர வேண்டிச்
சிருக்காக ரசபற்பஞ் சொல்லுறேனே.
௰௬

சொல்லுறேன் ரசந்தனைச் சுத்தி செய்து
சுகமான சிவகரந்தைச் சாறுவிட்டு
அல்லுறேன் முன்றுநாளரைத்துப் பின்பு
அடைபோலே பிடித்ததனை புலரப்போடு
மல்லுறேன் சட்டியில் வைத்து சீலை செய்து
வைத்திடவே குக்குடத்தில் மாண்டுபோகும்
நல்லுறேன் அதமது தீரிப் போகும்
ரசபற்பம் பணவிடையாஞ் சீரை பதினெட்டே
௰௭

வங்க பற்பம்:

பதினெட்டு குட்டமுடன் கிரந்தியதையாட்டி
பயக்கொடா பணவிடையில் பனைவெல்லத்திற் கொள்ள
வெதிரிட்ட நோய் சயங்களெல்லாமோயப்போகும்
மிரைந்துநான் சொன்ன யாரேரந் தான்
அதிரிட்ட மேகவகை தீர வேண்டி
சாத்துறேன் வங்கபற்பஞ் சார்ந்து கேளு
அரிதிட்ட வெள்ளீயப் ~~[illegible]~~ கட்டிவாங்கி
அப்பனே நெல்லிக்கனமா யறுத்துக் கொள்ளே.
௰௮

௫-அ வெள்ளிய பற்பம்:-

அரைத்திட்ட திக்குதான் பலந்தா னொன்று
ஆருதோடா முலிவேர் பலந்தா னொன்று
தரைத்திட்ட வெந்தோன்றி கிழங்கு பலமொன்று
சுகமாக மணைத்ததனை மேலே யப்பி
வெரைத்திட்ட செப்பலரைய்த்து நீக்கி
வண்மையாய்க் கிசப்புடத்தில் வெளுத்து நிற்கும்
வைத்திட்ட மேகவணை முருகுக் கிடம்
வைத்திடவே பணவிடைதான் மருவிக் கேளே
-௧௯.

மருவிய கோரக்கர் வைரையின் பஞ்சாங்கம் வாங்கி
மையந்த இதய் தென்றாட்டு மத்தின் நேதான்
யாருபோது கொண்டிடவே நீர்க் கிரப்பு
மியவொன கல்லடைப்புக் கிருசனங் கள்
அருவாயென்ற தசையடைப்பு ப்ரமேகங்கள்
அருப்பான மலர்ந்து செய்து லகண்டு போகும்
கிரைன்றக் காரியப் பற்பம் கேளும்
கருத்தரிய நொச்சியாலைக் கவசமாங்கே.
-௨௰.

அக்கியதோர் வெள்ளிய பற்பப் போலே
மனவாகப் புடம் போருவதவ நிருங்
தூக்கமாறு தீவையோடு கிட்டாந் திரும்
மந்தத்தனைப் பன்ன கிரந்தி பாரமேகந் தீரும்
தேக்கியதோர் தேகத்தில் காந்தல் தீர்க்க
சிறு தண்ணீர்க் கசப்புடனே வாந்தி தீரும்
பாக்கியமாய் தேகத்தில் சுட்டணங் களெல்லாம்
பாக்கமாக் காரியப் பற்பத்தாலே.
-௨௧.

ரூசா-௭

வெங்கல் பற்பம்:

பற்பமாம் வெங்கலத்தைச் சொல்லக் கேளு
பசளையிலை தனையரைத்துக் கவசமாக்கி
அற்புதமாய் யெண்ணாதே சீலை வைத்து
அதிகான கெசபுடந்தானதில் போடு
நேர்ப்பமாய் நீறியது வெள்ளையாகும்
திறக்கிமாய்ப் பணவிடை தான் நெய் தேனிற் கொள்ள
உற்பனமாய்க் கொண்டுவே சூலை தீரும்
முறைப்பான குன்மமோடு வாய்வு தீரும். ௨௨.

தீருமே சயரோகம் யாவையுங் காந்தல்
சிவசிவா யென்ன சொல்லுவேன் ~~வெங்க~~
வெங்கலத்தின் நேர்மை
பாருமே யாருக்கினக் குறிக்கின்றேன் கேட்டல்
யோகவான வயித்தியத்துக் காதியாகும்
பாருமே பம்முறையைச் செய்து பார்த்தால்
பாரப்பா நேர்மை யெல்லாங் காணலாகும்
ஆருமே செய் உதற்கு அரிந்து சொன்னேன்
அணைந்த நூல் பார்த்து அலைய வேண்டாம். ௨௩.

நாவகபற்பம்:

அலையாமலின்னமொரு சேதி கேளு
ஆச்சரியத் நாரவாறுடை அத்தந்தன்னை
யானையான ~~ஈ~~லைதும்பி யானையைப் பூசி
~~ஒ~~ட்டவே கெசபுடத்தில் ஏட்ட வைத்து
நிலையான நாவகத்தை தகடு நீறிப் போகும்
நீர்ச் சிறுப்பு வெண்டு கேமதில வாசங்கள்
குலைப்பான குன்மங்கள் சயரோகங்கள்
கிட்டமோடு சூலை பத்தெட்டுந் தீரும். ௨௪.

முத்தனா பற்பம்

௩௭-அ தட்டாக நிலவாகைச் சிரணைத்தில்
இயல்பாகத் தேன்கூட்டி யரைந்தான்
முட்டமேல் பற்றுனாள்க் கொள்வாயானால்
மோசமில்லை நோய்களெல்லாம் முறிந்துபோகும்
கிட்டான முத்திராணை பற்பமுங் கேளு
கிரங் கிர வேரரைத்துக் கனைத்தில் பூசி
வட்டான நெட்டுவைத்து நீறு மூடி
வைத்திடவே கிசப்புடத்தில் மாண்டுபோகும்
- ௨௩ -

நெருகரை பற்பம்:

மாண்டுபோம் நோய்களெல்லாஞ் செல்லக் கேளு
வாய்வோடு குன்ம முன் கிரானி மேலாம்
பாண்டுடனே கணைப்புவாய் கிற்றோகம்
பாய்கின்ற கெல்வாய்வு பார்சவாய்வு
அண்டமொடு ஆனந்த வாய்வுக் கென்னக்
கிறுபாவை மெய் தேன் வளர்ந்து கொள்ள
பண்டமொடு நெருகரையைச் செல்லக் கேள்
புகனான பற்ப மொன்று புகலு வேனே.
- ௨௪ -

புகுவேண்கை கல்நாரி யரைத்து யப்பிப்
போட்டுடவே கெசப்புடத்திற் பொசுவிநீறும்
சிக்கலங்கள் மேச்சுமடா யந்த நீறு
கெதசத்தில் வயாத்தியர்க்கு கட்டுமோச் சொல்
கிவாத பாண்டுவோடு விக்கக்குஞ் சோகை
யப்பவேனை மகோதரம் நீரம்ப வேரு
யாகவேத நோய்களுக்கு மேதுபானங் கள்
விட்டுவொயி சிங் சிதேன் நண்புனாலே.
- ௨௫ -

நஅ-அ கெடு பத்தி பற்பம்:

தானான நாளதிலே வாங்கிப் போகும்
நரை திரைய மில்லையடா நமனும் வாரான்
சேர்வான தொழிலல்லை பற்பஞ் செய்யத்
தொழிலான யானைக் காலச் செய்து பாரு
பாலான கெடுக்கல் நீக்கக் கேளு
பதிசா கெட்ட பண்டிதனோ செய்யப் போறான்
~~நூலான~~ நூல்களெல்லாம் பாத்தேன்
நூறுக் கிமையின் ஊனை நோக்காய் வாரமே

உஅ.

நாய்ப் போலே திரிந்தலைவான் வயித்தியர்
நயமுள்ள வகையொன்று மறிய மாட்டான் (செய்ய)
மெய்யென்று உலகத்தில் வயித்தியஞ் செய்யப்
பெருநாலுக்கு முதல் வருமோ பயமே தேகம்
வாடபோன ஆணைப்புல்க் கிழங்கு கரைத்து
அப்பி வைத்திடவே கெசப் படத்தில் மாண்டு
நோயான உட்பனை ரோகங் களெல்லாம் போகும்
நாளிலவே யொருநேரம் வெண்ணையாமே.

உகூ.

வெண்ணை தானருந்த கண ரோகம் போக
மெய்யெல்லாங் குளிர்ந்திருக்குந் தேன் போகும்
வெண்ணை தானருந்தவே கல்லுத் திருக்கு அண்டாகம்
எழும்புருக்கி உன நச்சி யெகு மேகு
முன்னையாலே அத்தியட சுரமுந் தீரும்
முன்னுருக்கி முன்னு ரோகம் உளைச்சுத் தீரும்
பன்னையாலே பால் கெடு பற்பத்தாலே
பாக்கிடா தொண்டயெல்லாம் பறுவாரே

நய.

17. 9. 82

பக்கம் : 17.

·நதி· **கல்னார் பற்பம்:-**

பார்ப்பதற்கு கல்னாரின் பற்பங் கேளப்
பகருகின்ற கொங்கோலவண்பட்டைதன்னை
ஆர்க்கவே யமைத்து தனை செட்டில் வைத்து
அதின்மேலே கல்நாரை நடுவாய் வைத்து
மேல்ப்படியும் பட்டையட பொடியை வைத்து
மேலோடுமூடியல்லோ சீலை செய்து
முக்கடமாய் கெசபுடத்தில் நீற்ப்போகும்
முதண்ட கல்னாரின் முறைமை கேளே. ப · ௩௧ ·

முறையான பற்பத்தை தேனில் கொள்ள
கட்டோடே அசைந்த பல்லிறுகிப் போகும்
மறையாமல் சிலேற்பனத்தை அறுத்துப் போடு
மகோதர உட்ணத்தை அடக்கிப் போகும்
முறையான நாளொன்றுக் கிலேபோ தன்னை
போரான அசமிருடன் சுவாச காசம்
நிறையான மந்தார காசம் மோடும்
நேரான தாதுவளர் வேயெத்துணாலே. ப · யெண்ணை · ௩௨ ·

நாக பற்பம்:-

யெண்ணவே நாகபற்பம் சீவக் கேளு
யெருக்கிலையின் பாலரைத்துக் கெசபடந்தான்
பண்ணவே அரைத்துவில்லை நாகண்டோதான்
பரிவான செட்டில் வைத்துச் சீலைசெய்து
முன்னமே சொன்னபடி புடத்தில் நீத்தி
முதண்ட பற்பத்தில் முக்கியங் கேளு
வண்ணமெனுங் கிரானியோடு மூலரோகம்
வயத்தெரிவ நெஞ்செரிவ வாய்வு ரோகம் ப · ௩௩

வெள்ளிப் பற்பம்:

சிவ-க. வாய்வுடனே யாதக் கெல்லாம் அனுப்பானங் கேளு
வெருணையுடன் கிரிகருடு கிரிபவாதி
செயிக்கிலே கிங் கிராமுக்கின்னையுங்
சேரவே சூரணத்தித் தேனிற் கிண்டி
நேயமுடன் மண்டலந்தான் கொண்டிடப்பா
நேர்ப்பாக முன்சொன்ன ரோகந் தீரும்
பாய்க்கின்ற வெள்ளியுட பற்பங் கேளு
பருத தொரு போளையை வாங்கியே தான் -௩௪-

வாங்கியே செம்புள்ளியெனவை மணைத்து
மெத்தான கவசமாய்ச் செய்துகொண்டு
தேங்கியே குகைக்குள் வைத்து மூடி
திவலாடுச் சீலை செய்து முப்படத்தில்
பாங்கியே வடித்திடவே நீறிப் போகும்
பரபாத வெள்ளியது பற்பமாச்சு
ஓங்கியே சிமிழுக்குள் பதனம் பண்ணு
உமது கெட்ட குன்மம் மேக நீர்க்கட்டெல்லாம் -௩௫-

நீர்க்கடுப்பு அதையடைப்புக் கிறு கிறுப்பு
நெக்கிரின்ன கண்மெல்லாம் வாங்கிப் போகும்
மூச்சரிய முச்செல்லா மடங்கிப் போகும்
முக்கிரின்ன நீர்ப்பாய்சல் பிணிதாங்கள்
வாச்சமண்டைக் கிணையுடனு புண்புரைகள்
வாங்கிவிடும் வெள்ளியுடன் மகத்துவந்தான்
தீவச்சமிந்த பற்பத்தின் அனுப்பானங் கேள்
சாகமான அமுக்கரா வேர்ச் சூரணந்தானே. -௩௬-

தங்கபற்பம்:

௩௭. ஆமிந்தத் தேன்னிரு மண்டலந் தான்
அகலாத நோய்களெல்லா மகன்று போகும்
ஓமமிந்தத் தங்கப் பற்பம் சொல்லக் கேளு
உத்தி உள்ள தங்கத்தின் காசு வாங்கி
தாமிந்தப் பணிதாங்கி வெளி தன்னை
சேர்ந்து போனதைத் தப்பா கெட்டியில் வைத்து
வாமிந்தச் சுத்து வாய்ச் சீலைசெய்து
வைத்திருவாய்க் கெசப்புடத்திற் பற்பமாச்சே
-௩௭-

அத்திந்த பற்பத்தை வைத்துக் கொண்டு
அளவுத்த வாதத்தை தன்னைத் தேடுமோடு
பாச்சிந்த வகையறிந்து வேதை தன்னை
பாச்சிந்த வகைக்கும் பாயும், பாயும்
வாச்சிந்த சொரணை பற்பம் வாயாரியெல்லாம் தீர்க்கும்
வளமான அனுப்பானம் அறிந்து போடு
காச்சிந்த அனுப்பானஞ் சொல்லக் கேளு
கண்டங்கத்திரி வேரியத் திரிக்கொண்டாக்கேளே
-௩௮-

கொண்டாத் தான் சிலேற்பனங்கள் சென்னாருக்கு
குது போமென்று சொல்லி தீட்டு வோட்டாதம் ... போகும்
கண்டாக்கால் சயரோகம் தாசரோகம்
கைப்பாணை உள்ளத்தை கேட்டோடே போகும்
முண்டாக்கால் திரிகடுகு லேகியத்தில்
உரஅகெட்ட குன்மமோடு மகோதரங்கள்
சென்றாக்கால் வாய் வேறுசிறப்பல்லவை
சிரசநோய் கண்ணோயம் நீங்கும் பாரே.
-௩௯-

௬௨.

தீருமே கிட்டமேரு குறை ஜோதியெல்லாம்
திணைப்பால் லேகியத்தில் தின்றாக் கேளு
பாருமே ~~ஜோதி~~ திரதி போடு குறை கிட்டம்
பாக்குமே ஜென்மரு பத்து நாளில்
சேருமே பாமேகம் நீரழிவு தீரும்
சிந்தி சுரணைத் தி தன்ன ~~வாறு~~
வாருமே நெல்லிக்காய் லேகியத்தினைத்து
என்ன கொண்டுடவே மித்தம் போமே.

௬௩.

சிவனார் வேம்பு:

போகுமே சிவன் வேம்பு சூரத்தினா லே
புகட்டிலே புண்புறைகள் சிலைரங்கள்
ஆகுமே வண்டுகடி வாசங்களெல்லாம்
அச்சரியம் என்னுட சூரணத்தில் கொன்ன
ஐயகுமே வாத மென்று நினைப்பது தா.
நைந்த கருது ணோய் களெல்லாம் மெங்குகே
வாகுமே அனுபானமறிந்து செய்தால் ரோகம்
வருகின்ற ணோய் தீரும் சொர்ணம் போலாகும்,

௬௪.

சொர்ணமது தின்றாக்கால் சொர்ணமாகும்
சிகமாக இரும்பு தின்றால் இரும்பு போலாம்
அன்னமது தின்றாக்கால் அலைந்து போகும்
மாசையது மிகுந்தாக்கால் மாறுதி தீரும்
வரணமது மாறந்தாக் கால் வருணை பாரு
மானிவத் தில் மிகுந்தாக் கால் தவசு பாரும்
பொன்னைத் தின்றாக் கால் என்று ப்போக்கும்
போக்கது போக்கது பொன்னை நின்றுதே.

௬௫.

சிறு. கெந்தக பற்பம்:

நீர்ப்புவகை தின்னமொரு செய்தி கேளு
நேரான கெந்தகத்தின் பற்பஞ் சொல்வேன்
ஏ [illegible] து தின்ப திருசின்ன யானை அரைத்து
வாசுமிச் சுண்ண காயமாசை குகையைப் போலே
தோத்துகின்ற குகை யதனைக் காயப்போட்டு
சிகமாக [illegible] காய்ந்த பின்பு சொல்லக் கேளு
சாத்து கின்ற கெந்தகத்தின் கட்டி வாங்கி
தினமாக் குகையில் வைத்து சில்லு போடே
சிறு.

சில்லிட்டு சீலை செய்து சிக்கெடுந் தான்போட
தீயாறியெடுத்துப் பார் பற்பந் தான்
மல்லிடும் வாயாட வந்த நோய்கள்
மயங்கியே யோடுதற்கு அனுப்பானங் கேள்
நெல்லிடும் நெல்லிடை தான் தேன் கொள்ள
நிலையான கட்டமொடு குன்ம நோயெல்லாம்
பல்லிட்டுக் கிடக்குதொடு சில் விரணங்கள்
பார்க்க வாய்வோடும் வாத ரோகம்.
சிறு.

வாதத்தினா லெழுந்த கிராந்தி தனை
வயத்து வலி நீர் பெருத்த மகோதரங்கள்
சீதத்தால் வந்ததொரு கெர்ப்ப ரோகம்
சா[illegible]க்கு வெகு மாத்திருப்பா. போலே
பாத்தி வெக்க மொடு பாண்டு ரோகம்
பாருமப்பா பாருபாகுல் பாருபாரு
தாதுக்கு [illegible]ல்பு வலி தீர்ந்து வாத
சீதையா யுள்ள நீர் கிளை வராஞ் சாந்தமாகும்
வெதத்தால் சொன்ன தீந்த பாவமெல்லாம்
வெருதிட வாந்தியெல்லாமடியும் போகும். சிறு.

மண்டூர பற்பம்:

௫௮ அற்புதப் போடம் மண்டூர பற்பம் நீற்றிச் சொல்வேன்
அந்தி மதுரம் சேர்த்து தனைக் கரைத்துப் பூசி
வைத்திடவே மண்டூரமும் நீற்றுப் போகுமடா
வெள்ளைமா கீரையை கொண்டு வாயல் செய்து
பதியடவே செப்படத்தில் குகையால் நீற்றின்
பரிசான வார்த்து போல நீற்றிப் போகும்
பத்தியடனை யெடுத்து வைத்துக் கொண்டு
பண்புமாய்த் தேனிலே பொசித்திடவே.

௫௯

பொசித்திடவே பண்டைதானே கேளிக்கோர்
போச்சப்பா பாண்டு வகை பொல்லா வீக்கம்
நசித்திடவே பன்னிரக்கு மண்டூரந்தான்
நவலோகம் போல வலுவேரியந்தான்
முசித்திட்ட வசபாகம் வசந்தி நெல்லாடம் மைத்த
ஓட்டோடே பிடித்திருக்கும் ரோக மைந்த
அசித்திட்ட அஞ்சனக்கல் சொல்வேன் கேளு
அருப்பனியான் திருநீறு குகையாய்ப் பண்ணே

அஞ்சனக்கல் பற்பம்:

௬௦

பன்னவே மேல் மூடி யொன்று செய்து
பாங்கான அஞ்சனக்கல் நிறைய வாட்டு
வெண்ணைய மண்டியை செய்து கெசபுடத்தில்
உருத்து யென்ன சரித்து போல நீற்றி போகும்
தன்னையே போட்ட அடங்கி இக்கு பாரு
திண்மான மேக வகை யாவுந் தீர்க்கும்
யெண்ணவே தேனிலே யருவாடயானால்
யென்ன சொல்வேன் ரப்பமான் போகருந்தானே

௬௧

௨௫. **தாளக பற்பம்:**

போக்கான தாளகத்தின் கருசொல்வேன்
புதிய தலை யோரு தனை பொடித்துக்கொண்டு
நீக்கான சுண்ணாம்புத் தண்ணீர் வாட்டு
நிலையாக அரைத்துத் தனை வில்லையாய்ப் பண்ணி
வாகான மேல்மூடி யொன்று செய்து
வளமாகக் காயவைத்து அதின் மேலே
பாகான தாளகத்தின் கட்டி வைத்து
பரிவாகச் சீலை செய்து உலரவைப்பாயே.
- ௫௭.

உலர்ந்த பின்பு கெஜபுடத்தில் நீற்றிப் போடு
உத்தமனே தாளகத்தைக் கொப்பு முண்டோ
மலர்ந்ததொரு மல்லிகைப் பூப்போல வெள்ளை
மாதித்த வெள்ளி தனை வைத்துக்கொண்டு
அலர்ந்த மனோ தைரியமே கொள்வீராகில்
அந்தான சயரோகம் மந்தார காசம்
~~[illegible]~~ கலந்த கபம் பெலினை யாவையும் மாற்ற
லை கைகடந்து செப்பப் போம் கண்டுகொள்ளே
- ௫௮.

சாதிலிங்க பற்பம்:

கண்டுகொண்டு மேருப்பானது ~~[illegible]~~ மரித்து போடு
பண்டுடைய சாதிலிங்கம் தன்னை மேலே
பற்பமாய் நீற்றி தின்ன பணமொரு
தென்திசையான் தன் வாசல் நிற்கப் போமோ
செகமெல்லாம் மெய்ந்த செப்பினேனே
௫௯.

-விருத்தம்:

செம்மையதோர் சிரிலிங்கம் கட்டி வாங்கி
திருமுலி வேர்பட்டை யரைத்துக் கட்டி
வெய்யதொரு குகை தன்னிலே வைத்து மூடி
விதமாகச் சந்துவாய் சீலை செய்து
தய்ய வெருக்குடத்தில் நீறிப் போகும்
பர்வாக நீறிப்பா ரிடை போகாது
உய்யவே நெய்கலெல்லா நீர வேண்டி
உரைப்பான அறுப்பானைச் சொன்னேன்
௩௨

ஒன்றுதான் தேனிற் கொள்ள
உறுதியாம் குன்ம வாய்வு
பண்டுன்ன சின்னி வாதம்
பார்த்த வாய்வு சூலை
வெள்ளிடு கிருமவினை
மினைப்படன் விரைந்து போகு
நன்று சாரம் சூடம்
கபங்கள் நாடா தோடும்
முள்ளிடு மகுப் பாணங்கள்
கண்டோதன் தக்கிந்திடாதே.
௩௩

வீரபற்பம்:

உகந்திடு வீர பற்பம்
உரைக்கிறேன் உறுதியாக
இகந்தன்னிலே அப்பை மேலக்
கிளைக்கு தனைக் குகையா செய்து
இகந்தனில் வீரந் தன்னை
இடையவே குகையில் வைத்து
பகர்ந்திடுஞ் சீல்சுப் போட்டு
சிணையம் பரிவாய்ச் செய்யே.
௩௪

18.9.92

பக்கம் :- ௨௬.

பிசு-அ

செய்து குக்குடம் போடக்
கீர்க்கடமாய் நிற்ப் போகும்
நெய்யது தேனிக் கொள்ள
வரு பணவடை தான்
அயர்ந்து கிளை குண்டு
வாயவடம் அகண்டு போகும்
மெய்யது சொன்னேன் கார்...
போகிணை வரைந்துசேலோ -௩௨.

பொற்காரு பற்பம்:

வரைக் கிட்ட பொன்காரத்தின்
கட்டியாய் விரைந்திட்டு..
உரைத் திரு சங்கை நீக்கி
அ. நக்கதை குகை உணக்கி
நிறைந்த நில்ல தினால் செய்து
நின்னுள். வைத்து.. யாது
வரைக்கு நிலை செய்து
குக்கிடக்குள் வைத்திடாயே. -௩௩.

அரைத்திரு வேதி பற்பம்:

வைத்திட்ட கார நீறு அத்தோடு தாக்
கை. ப. ~~பரிசுத்தமான~~ கேள்
நெய்த்திட்ட தேனில் கொண்டால்
நீர் கடுப்பதினால் மாறு
ஊர்ந்து நீர் வட்டுப் பாயம்.
கசைந்த கல்லடைப்பத் திடும்
தீத்திடும் சதை படைப்புத்
துரந்து நீர் தோஷம் போமே. -௩௪.

-நுள.

போமென்று மேதி
பகனேணம் பன்றமாக
ஆமென்று முலைப்பால் வட்டு
அதிலுட நெருக்கம் பாலால்
வாமென்று சாமனாது
மகிணாங் கரைதண்டைசேர்த்து
தாமென்று செப்பல் வைத்து
சந்துவாய் நிலை செய்து
நாமனைக் குக் கொடுத்தில்
நாட்டிட நல்ல நிலே. -நஅ.

நல்லதோர் நீறு தன்னை
நாட்டிய மிஞ்சிச் சூத்தில்
வல்லவரு காரு அரமும் தீரும்
மருவிய பாலில் கொள்ள
முல்லையான் கையனாளே
முழங்கிய அரமும் தீரும்
வெல்ல தோ-நட்பு ணைங்கள்
உரைத்திடு வெள்ளை தானே. -நகூ.

வெள்ளைக் குந்திருக்க பற்பம் :-

வெண்மைக் குந்துருக்க நீறு
ஊமைப்பருகன் உரைத்த கேளு
பன்னினம் பாலை வாட்டு
பரிந் தரைத் தண்டை செய்து
அன்னமேல் செப்பல் வைத்து
அதன் மேலே மூடி.
மண்ணது நிலை செய்து
வயாத்திடு குக்குடந்தான். -நய.

தன-அ

குக்குடன் தன்னில் நீறு
குகைநீர் பெய்ப தாகும்
மக்கனிர் தன்னை வெண்ணை
தன்னிலே யரைந்து வீராய்ப்
பக்குடைக் கல்புக்கப்பா
சிரகனையும் பாய்ந்து போகும்
மக்குள்ள பண்ணு. திறம்
வெண்ணையில் வரைந்துபோடே
..சீ௧-

போருபல் துணைஅக் கெல்லாம்
பண்ணெனைப் பட்ட தெல்லாம்
சூடாது கொண்ட புண்ணுக்
கூலையப் பண்ணும் தீரம்
மாபுகு பலகள் அயிலலாம்
ஆகியே போது. நைத்துப்போக
சேரு வெண் கெந்துருக்கே
செய்திருந் தீரங்கள் தானே. ·சீ௨.

பவள பற்பம்:

திரந்திடு பவள பற்பம்
செய்கிற திறந்தான் கேளு
நிறைந்தேதா முகிலின்றக்கம்
தீ.... மாயனைத்து ஆட்டி
குறைந்திடா வல்லை செய்து
குவாய பெட்டில் வைத்து
மாறிந்திடா நேரு பூட்டி
வெயாக்கிடு குக்குடந்தான் ·சீ௩.

இஅ.

தானது நீறு வெள்ளை
சதுர்முகம் போலே வாரும்
மாணதோர் நீறு தன்னை
பணமடைக் கிறப் பானுங் கேள்
ஞான மாதனை நீர்
தேறுடன் நீறுங் கொள்ள
மாண மாங் குளவ னாலே
சிவங் கிடமாம் அகண்டு போமே. - சாம.

அகண்டிடு மாலெல் கிராசம்
அதியமா பவள பர்ப்படம்
பகண்டிடு போகா தப்பா
புனிதமா இந்த நீறு
திகந் தனிச் செய்ய மாட்டார்
செப்பினேன் சித்தார்க் காக
திகண்டுது போலா மென்றால்
திவர்ச்சமாய் நிகழ்த்தினேனே. - சாரு.

நிகழ்த்தினேன் னென்று தன்னை
திட்சமாய் நீருதன் போக்கு
திகழ்தினி லாருங் காணார்
செப்பினேன் திட்சமாக
அகத்தினி லிருந்து கொண்டு
ஆடலாங் கோப வித்தை
மகத்துமா பிறந்த தால்ப்போல
வைத்தியன் கண்ட வாறே. - சாரு.

௪.அ.௪ வயிர பற்பம்:-

இண்மலன் வயிரந் தன்னை
இதமையா யுரைக்கக் கேளு
பெண்கள் சிரோணி யாத்தைப்
பேணி யாட்டரைத்து வில்லை
நீறிய நீரு தன்னை
நித்தியே தேனில் கொள்ள
ஊருடத் தேக மெல்லாம்
உத்த ஜோர் வயிரம் போலாம்
மாறிடும் மேனி யெல்லாம்
வஜ்ஜிர காய மாகும்
சுது றிடு மாற்றின் மெய்யாடம்
கிட்டியாய்க் கூறுங் கோவே. - காவ.

கோதறு பவளம் போன்ற
புளியை அரைத்துக் கொண்டு
ஆனது குகை போல் பண்ணி
யத்தன் னோரைக்கினை வைத்து
சேனது தில்லுப் போட்டு
அத்தியே சீலை செய்து
நானூறுக் குக் கொடுத்தால்
நன்றாய் நீறிப் போகும். - கா அ.

போமது நீறிக் காணல்
பவி தன்னில் காட்டொன்னாது
ஆமிந்த நெற்றின் நீறு
அதிகமாய்ச் சித்தர் செய்வார்
நாமிது வெள்ளியாச் சொன்னோம்
நாட்டினில் மனிதர்க்காக
பூமிதுக் கதைப் பாணைங்கள்
அரிந்திட யுகத்தி யாமே. - காகா

-சுசு- பாசாண பற்பம்:-

உறுதியா மிந்த நூலில்
வெளிக்கிடும் நோய்களெல்லாம்
முறுதியாம் பாசாணத்தின்
நற்குணமறியக் கேளு
அரியா மண்டகுத் தாட்டைச்
சின்னமாய் நீக்கிக் கொண்டு
பொருந்திய குகை போல் பண்ணி
கட்டையைப் பேண வைய்யே. -௬௰-

பேணியே வைத்துப் பின்பு
வெள்ளருக்குத் துணைப் பேசி
வாணியாய்ப் பாளை வாட்டு
அதின் மேலே சீலை போட்டுப்
பூணியே சீலை செய்துக்
குக்குடை புடமதாக
வாணியே வைப்த்த போது
வசவற்ற பற்பமென்னே. -௬௧-

பற்பத்தினையே நிதம்
பாச்சியே முலைப்பால் வாட்டு
நற்புடனரைத்து வில்லை
தலைப்பட உலர வைப்த்து
உற்பன செட்டில் வைத்து
செட்டிட்டு சீலை செய்து
கற்பகக் கனிக் கெபோத்திக்
கருவுடன் கருத்தில் கொள்வே -௬௨-

-ருய.

கொல்வது அந்த நிருதன்
குலத்தை வெள்ளியத்தில்
யளவது பலத்துக்கோத்தன்
பணவடை யளவெதாக
உளவது உருவம் போகும்
குளித்திட உருஞ்சிக் கொள்ள
மெள்வது திய்ய ருபாய்
ஹணையது மதிக மாமே. .௭௫.

நாகபப்பம்:

தானென்னைச் சிரத்துக் கெல்லாம்
பாலினில் தாக்கி துக்கா
ஜானென னாளிகைக் குளிக்கு
சிரமேமயப் போகும்
நானென யிந்த நிரு ~~நாடப்~~
நாட்டணிசுரைக் கொண்ணாது
பானென யோந்த தானை
பக்திர பக்தி வைப்பேயே. .௭௬.

வைத்திடும் தாரமான
நிற்றினை மகிழ்ந்து கேளு
யெய்திடும் பன்யன் சிம்பல்
யெடுத்தை உப்பாய்க் காய்ச்சி
நயந்திடும் குப்ப மேனி
சாறதை வட்டைக் குநன்றாய்
ஐயந்திட குகை பெய்த்து.
அதினிலே வைத்து மூடே
.௭௭.

நெ-அ

மேழய மதனால் செய்து
முரியவே தினை செய்து
ஆழய கொளியாகப்
படத்தின் வதிக நீரு
தேழயங் கிடையாதிந்தச்
சிகத்தினிச் சார நீறு
வாழய வாதி காலனைத்
சாரத்தை நீறு வாயே -௭௬-

வாயது பேசினாக் காலல்
வாய்க்கூடே சார நீரு
நோயது கொண்ட வாதிச்
சார்த்தி னுளுக்கள் கேளு
காயது நாகந் தானும்
கண் துரந் தாழப் போகும்
பேயது கொண்ட வாதி
பேசாதே பேணப் பாரே. .௭௭.

உப்மன பற்பம்:-
பாருள்ள நோய்கள் தீரப்
பார்த்திடு தேனிலே தான்
சீருள்ள மகோதரங்கள்
வாய்வு திரட்சி தானும்
தீருள்ள தீராமயல் விக்கல்
சித்தியம் கெர்ப்ப போக்கி
பேருள்ள குண்மமெல்லா
மோழடு முலகத் தோர்க்கே.
.௭௮.

௨1.9.92

பக்கம்:- 53.

-நக-

உலகத்தின் உவமை ~~பற்பன~~ பரப்பன
உரைக்கவே அருதியாகச்
நிலை பொருந்த. உடலை வாங்கி
உய்யு தோள் கட்டு வாங்கி
மல பெய்து வன்னிப் பட்டை
யாமத்தை மாவைதாக்கி
நிலை பெற்று நீட்டல் வைத்து
நினைத்த தோகுறைப் பிசை வைய்யே

-எண-

வைத்த தோள் கட்டு மேலே
வன்னியன் பட்டைத் தானை
அந்த தோள் தின் மேல் விட்டு
நீட்டின் மேலோடு நீடு
முத்தலை நீள செய்து
முதுப்பு மீடம் கொளி யோடும்
அந்த மின் னெடுத்துப் பார்த்தால்
அதிகமாம் பற்ப புமாமே,

-அய-

அதிகமாம் பற்பந் தன்னை
அறிந்திடத். திசவாய் வெல்லாம்
பதினை வட்டோமப் போகும்
பார்ச வாய்வை திலை
கதி கெட்ட மகோதரங்கள்
கனத்திடு நீர்த் தோஷங்கள்
கெத் கெட்டு நோமப் போகும்
கேன் பதற்க கிண்ப மெண்டே.

-அக-

ருக-அ

உன்றனை உரைத்த செய்து
உறுதியாய்ச் சொல்லக் கேளு
அண்டர்கள் போற்று மிந்த
மகிமை முப்ப நீறு
தெண்டனை முறைது வாழ்ச்
செப்புறேன் பர்ப்பத் தன்னை
புண்பட வெள்ளச் செம்பிலக
கனாந்திக்கு மோரமாவதே -

௮௨.

தீய்ந்திட வையகத்த சீறு
மெருந்திட மணக ளெல்லாம்
தோய்ந்திட வருதாயரானால்
தெளிந்திடும் திங்கமாகும்
காய்ந்திடும் கிசடறுக்கு
மிந்த ஞான் காட்டலாகா
ஆய்ந்திடும் பெரியோர்க் கியந்தா
லருவரு மதிகந் தானே

௮௩.

ஆசையோ டதனை னிக்கும்
அறுந்தனைச் சொல்லக் கேளு
புனைவோர்தனை யுரைத்து
கிவசமாய்ப் பொருந்து கொண்டு
வாய்மையால் திசையன் னைத்து
வாயினில்ச் சில்சுப் போட்டு
தான்மை· குக்குடமதாக
வந்திடத் தவனை நிதே.

௮௪.

௫௨. முத்து பருப்பம் :-

தவளமாய் நீறு தானால்
தக்கிர பாணி னீற்றை
கவளமாய்த் தேனில் இட்டால்
கண்ணுநோய் தொண்ணாத்தாரும்
முவளமாய்ச் சேடப் போகும்
முட்டண மேகத் தீரும்
பவளமாயிந்த நீறு
பார்விலக்க ந்தானே. ௮௫.

தானென்று முற்று நீற்றை
சாத்து தேன் தருணி யோர்க்கு
மானென்ற அண்ட நீரில்
மகிழ்ந்து தழைத்திண்டை செய்து
நானென்ன செட்டில் வைத்து
நாட்டியே சினை செய்து
வானென்ன குக்குடந்தான்
வயத்திடச் சுண்ண மாமே ௮௬.

சுண்ணா முற்று நீற்றை
வெற்றிலை சுண்ணாப் பூசி
அன்னமே தாம்பூலந்தான்
அரந்தியல் அதிகமாகும்
தின்னவே பல்லுருகும்
திவேற்ப்பணை முறைந்திரு
வண்ணமா சரீரத்துக்கு
வாய்த்திடுஞ் சுண்ணந்தானே. ௮௭.

௫௨-௮

வாய்த்திடும் பருமேகங்கள்
வந்து நிரத்திவந் திரும்
சாய்த்திடு கண்ணீர் புத்தை
சாத்துணன் சின்னமாக
காய்த்திடுங் கற்பகத்து வல்ல
சாற்றுனல்க் · கேளந் துரைத்து
தோய்ந்திடும் வட்டதாக
நவின்ற சொல்லே · ௮௮.

சொல்லியே வட்ட செப்புல்
தலங்க ணைக் கோடு மு
நல்லியே நிலை செய்து
நவந்திடும் படமே கோணி
வெள்ளியே ஜீடைக் தாரால்
வெயாறுன் சின்னமாகு
வள்ளி வெந்நிலையால் தன்னான்
வச்சிர காயமாமே. ௮௯.

காயமே பிலத்து போகு
கசடது அத்துப் போகும்
வாயினில் நோக ~~வருந்~~
வருந்தியே கிவமு போகிடும்
மாயமா வாயவை போகும்
வலக்கிடுந் திறமும்.
நேயமாங் கணந் தலங்கு
நிச்செய · மது சொன்னோமே.
-௯௰-

-ருஉ- நிச்செயமாகச் சொன்னோம்
நிலமாந் திருசி போக்கு
வைச்சு தோர் வங்கத் தோடு
யடைக் கிடை யாத்து வார்த்து
மெச்சி மிந் கிடைக்கி நல்ல
வெழயப்புந் கிடக்கிட்டு
அச்சமாய் வாய் நீராலே
யாவனைத் துவைத்திட்டாய் -கூக-

வட்டமாய் சொட்டுவர் வைத்து
வளையமாய் திரை செய்து
திட்டமாய் குக் கொடுத்தால்
சென்றிட அன்னமாகும்
முட்டவே இவந்து தானால்
முரிட்டு உப்புக் கிட்டு
வட்டமாயனைத் துப் போட
படந்தனில் திக அன்னம் ·கூஉ-

அன்னத்தைத் துவைக் கட்டு
அப்பியே நாலல் போடு
முன்னொத்தை மண்டு னாளில்
முளை வெள்ளையாகும் பாரு
பொன்னொத்த நிலை செய்து
போடம்பட காணை போன்றே.

·கூரு-

௫-அ

ஒன்றதை யெடுத்துப் பார்த்து
இயத்துள்ள சொன்னமாகும்
~~கண்டபோக்கு இல்லையென~~
கண்டதைக் கண்ட போக்கு
கலி யெல்லா நீத்திப் போகும்
பணத்தை. ரசத்தினக் கோல்
பணமாடை அளவதாகு
மனத்தினில் கொண்டு போடு
வாயாணில் விருமதுக்கே - ௯௪.

வாயாண் லாவது மீறல்
மத்தித்து உப்புக் கொண்டு
காயாணி [illegible]பகுதி
கிரியாணில் இருக்கிக் கொண்டு
தாயாண் லாயா பாதந்
தன்னையே வணங்கி நித்த
மாயாண்லத்தைக் கொண்டு
மாடலாக வா. கள் கோடி. ௯௫.

கோடி யென்றதைத் தேன் கோடா
கோடி அமிர்க் கின்னாகும்
வாழ்வே மயங்கி வேண்டாம்
வெயிக்கிடு தாருசு சொன்னடம்
தேடியும் கிடையா தப்பா
தெருவ் வெல்லாங் கிடைக்குந்தோர்சொல்
பாழய மதுவை யென்னப்
பாரினில் கிட்டாதே - ௯௬.

௩௬. கிட்டாதே போவதே தோ
கிடைத்தவர் கொடுக்க மாட்டார்
கற்பேன் காலில் வீழ்ந்து போய்
செட்டாக யாருக்கு வாகா
திரவியச் செல்வ தென்ன
முட்டாளாய் போகாமல் தான்
மறுகிடா முறையாய் வாங்கே. ௩௭.

பொன்னி மிளை பற்பம்!

வாங்கியே பொன்னி மிளைப் பற்பம்
வண்ணமாய்ச் சொல்லக் கேளு
தாங்கியே அரசம் பட்டைத்
தானாக இடித்துக் கொண்டு
காங்கிலா கிளா மேலிட்டு
கட்டியே நூலை வைத்து
ஓங்கியே தொட்டியில் வைத்து
ஊருமே யோடு மூடே. ௩௮.

மூடியே சீலை செய்து
முக்கிய கெச படத்தில்
சாடியே நீர்ப் போகும்
திவளம் போல வெண்மையாகும்
கூடியே வாயால் ரோகம்
குலை குலைந் தோடிப் போகும்
நீடியே கும்ம மெட்டும்
நிலைகுலைந் தோடுங் காணே. ௩௯.

குறு.அ

காணவே தினை கட்டு
கண்ட வாப்பரிதி மாலை
உளனறை யாய் பத்து
மோடு நெய் தேனிக் கொள்ள
தோணவே தங்கள் னிறு
சிறுகாத யொன்று சொல்வேன்
காணவே சூரிவாத்துணை
னாவ ~~[illegible]~~ ழுறு ச்சுமி நீராலே - .ள.

நிருமே லறைத்த தங்க
காசமேல் பொறிந்து சிட்டல்
தாரில் மேல் லோடு முடி
சிறந்து வாய்ச் சிலை செய்து
உளியினால் கெசப் படத்தில்
அத்தியாடம் நிறிப் போகு
பேறினா லிந்த ~~[illegible]~~ நிறு
பே சொழிந்து போக்கே - .ளக.

போக கெண்ட வகையே துசொல்லகேளு
~~[illegible]~~.
பத்தி கெட்ட யாவக் கருக்கே பொருள்ளோ
மடிக்கென்று தங்க பாட்டாவசம்கொட்டு
அப்பனே ரவாதன் லேந்தயானால்
உரைக்கின்று வாராக ஐக்கு லேசங்காணு
முறையுள்ள தங்கமடா யார்த்த போக்கு
நாக்கென்று சிரசோத் நிர்த்த் செய்வார்கள்
நா நாக்கன் செய்யு கிய வாத்தை தானே.

ளஉ

-௫௫-

வித்தை யென்று வித்தை யெல்லாம் திரட்டுக்குள்ளே
வகுத்திட்ட வெகுதிரட்டு சாஸ்திர மெத்த
சத்தியென்று சத்தியெல்லாம் வாட்டல் போட்டு
சுருக்கான வித்தனைக் கூட்டிச் சேரு
பத்தென்று திராடமது புகுந்த வாறு
பாடுகிறேன் பின்னையொரு நூறுமாறு
முத்தென்று முத்தென்று முத்துப் போல முன்னையின் போக்கு
~~[illegible]~~
முக்கியமாய்ச் சொல்லுகிறேன் முறைமையைப் பாரே

-௫௬-

-ருசு- ஊறி நேம் நன்றாக - அகஸ்த்தியர் தியானம்:

மேக தைலம்:

நிகரில்லா மேகத்தின் தைலம் கேளு
நிமலன சிந்தனையே விலாமிச்சம் வேர்
வகையான ஆவாரையாம் பட்டையோடே
வகைபத்துப் பலமாக வாங்கியே தான்
பிசகாமல் நாண் நீரெட்டொன்றாக்கி
பெருமை பொற்று கஷாயத்தை வாங்கியேதான்
நகையாமல் நல்லெண்ணெய் நாழிவிட்டு
நறுநெய்யும் வேர் பலந்தானரைத்துப் போடே ௧.

போட்டதனைக் காய்ச்சியே மெழுகு போலானால்
பக்குவமே வடித்திடுவாய் பூசல் கேளு
நாட்டதனை முழுகி வர மேகந் தீரும்
நன்மையாந் தேகமது யாருக்கும் பாரு
பட்டகை தேகநீர் போக வேண்டி
பண்டமாய் மருந்தொன்று புகல்க் கேளு
நாட்டதனை முன்சொன்ன பற்பத்தொன்றை
சீர்வற். கொடுத்துவரு சிறந்த மாமே ௨

வல்லைவேர் தைலம்:

சிறந்தமாம் வல்லைவேர் தைலங் கேளு
தானான வல்லைவேர் பலந்தான் பத்து
பாந்தமா யடித்ததனை பதக்கு நீரில்
பருவமாய்க் காய்ச்சியே யெட்டொன்றாக்கி
போந்த யெண்ணெய் நாழிவிட்டு சந்தனமோ.
பதனாகக் கஷாயத்திலரைத்துப் போடு - பலந்தான்
வாரந்த மெழுகானதாகக் கால் வடித்துக் கொண்டு
வாகாக முழுகிவரும் வளமை கேளே.
௩

-ஷீ- அ.

வளமையுடன் முறைவரப் பித்தம்போமே
வர்ணைசெபரு மெய்யாதுள். ஊதிட்டணம்போம்
யானைபெரு வாக்கிலைக்கும் மேகம்போகும்
யாரு கண்ணுந் தெளிவாக்கும்பருவல் திரும்
முறைமதனி ரத்த பித்த மோடிப் போகும்
உன்வெறச்சி அரங்களெல்லா மொளிந்துபோகும்
தனமாகிச் சிட்சமாய் தயிலந்தெண்ணென்
சம்பூர் தாயம்பார் தரணியோர்க்கே.
- ரு.

வேங்கை பட்டைத் தயிலம்:-

தரணியன்ன மாணடர்கள் பிணைக்கவேண்டி
சித்தர்வேன் வேங்கையடிதயிலந் தன்னை
தரணிய. → வேங்கை பலம் பத்து
வாகாக காச்சிவொடு தாண்கிரட்டொன்றாகத்
திரணியன்ன கிரைய மதை வழுத்துவாங்கி
தீமானதிலாமிச் சி பல மொன்றாக
அரணியமாய்க் கஷாயத்திலரைத்துப் போட்டு
அனைகான மெழுகு பதமாக வாட்டே.
- ௬.

வாதா. முன்கி வா வண்மை கேடு
வாதமோடு சுவை கடு தீரண்டும்போகும்
பேறாகப் பித்தமது ரெண்டும் போகும்
பிணிசமு மண்டையாயப் பிரட்டைச்சித்தம்
வெக்கமது வாரங்கில் போகும்
மெய்யெல்லாஞ் சாந்தியண்டாம் வாள்ரோகம்போம்
தீராடும் பின்சொன்ன தயிலப்போக்கு
தனக்கமாம் பாரபத்தின் போக்கு தீரும்.
- ௭.

வெட்டிவேர் தைலம்:

சேதியொன்று சொல்லக் கேளு
போக்கான ~~பரபத்தின் போக்குதா தைலம்~~
புகழான வெட்டிவேர் தயலம்பத்தாகும்
நோக்காகப் பதக்கு திரெட்டொன்றாக்கி
நேர்த்தமாய் வடித்ததனை எண்ணையாக்கி
வாக்கான அதிமதுரம் பலந்தானொன்று
மகத்தான கியாயத்தின்மைப் போலாட்டி
தாக்கான எண்ணைக்குள் கரைத்துக் கொண்டு
சிதகமாய் மெழுகு பதந்தன்னில் வாங்கே ௭.

வாங்கியே ஏழுக்கொரு குளிகை கேளு
மாண்டத்தின் பிணிசங்கின் மண்டை கூவை
நீங்கியே கிட்ட மேகப் பிரதித்த தோஷவை
யனமெனுங் கண்புகைச்சில் காது மந்தம்
யோங்கி... னைப்பு மேல்க் கபாலநோவு
பாயவ்பு கெட்ட தாது சொப்பனத்தில் - காந்தல்
நீங்கியே போவதற்கு மண்டலந்தான்
நேராக நெஞ்சு வடு நெணானொன்னே ௮.

வேப்பம் பட்டைத் தயலம்:

யென்னவென்று இன்னமொரு தயலஞ் சொல்வேன்
இனிதான வேம்புனுட பட்டை வாங்கி
யண்ணவே வென்று காஷ்த்ராவா மிடித்து வாங்கி
நெருதான் நீர் வாட்டிக் கியாய வைத்துச்
சொன்னதொரு வெட்டொன்றாய் வடித்து வாங்கி
...ந்து பெல எண்ணை யிரு நாளி வாடிடுத்
தன்மையா யெலமது பலந்தான் ரெண்டு
நலமான கியாயத்திலரைத்துப் போடே. ௯.

-ருஅ.

அரைத்துடனே காச்சியே மெழுகுதானால்
அத்தியே வடித்துடனே முறுகும்போது
நிறைத்திட்ட வாதமெல்லாம் நெருக்கிப்-போச்சு
நிசமான சிலை யொருகுட்ட ரோகம்
நிறைத்திட்ட திருத்தனையும் மேலக்கிடப்பு
செங்கிரப்பன் புண்புரைகள் சேரப்போகும்
உரைத்திட்ட தயிலத்தி இருந்து வைத்து
உத்தமனே தயிலமொன்று உரைக்கிறேனே

-ய.

குருந்தொட்டித் தயிலம் :-

உரைக்கிறேன் குருந்தொட்டி வேர்தான் வேண்டு
ஒருநிறையாய்க் கொல்த்தரவா.. டித்துப்போட்டு
நிறைக்கிறேன் தானே சிறெட்டொன்றாக்கி
நேரான வெண்ணையொரு நாழி விட்டு
~~நிறைக்கிறேன் தானே சிறெட்டொன்றாக்கி~~
~~நேரான வெண்ணையொரு நாழி விட்டுக்~~
குறைக்கிறேன் கியாயத்திலரைத்துப் போடுங்
கசாயந்தன் கண்டு கொண்டு
நறைக்கிறேன் பதென்று வாதமெல்லாம்
நருநுனவுதி மெருமடா நயந்து காண்

-யக.

கொடிவேலி வேர் தயிலம் :

சிவமான கொடிவேலி வேர் பலந்தான் பத்து
நன்றாக இடித்திட்டுப் பாக்கு நீரில்
மயமாகக் காய்ந்து வத்தி யெட்டொன்றாக்கி
வளமான நல்லெண்ணை நாழி விட்டு
திடமான வெண்ணெய்யுன்னைக் காய்ச்சிவளவு
நிலையான சாத்திரம் பலந்தானொன்று
செயமாக அரைத்ததனைப் பாகில் சேர்த்து
சீரான மெழுகுபதமான போதே.

-யஉ.

ரகு:

ஆசையுடன் இதை வளர்த்து முடிக்கும் போது
அந்தர வாயுவுடனந்த மாம் வாய்வு
தேனையாய்ந்து . இவர்கள் பாதமெல்லாம்
சிரித்தோர்யுந் தினை முதல் சிறந்து கெட்டம்
போனதொரு அறையாப்பு கிரந்தி நிலை
புண்பொழுகள் வெடிப்பினைவிக்கமென-
-லாம்
நானென வே வந்த நோயத்தனை யுந்தீரும்
நல்லதொரு தயலமிது நவிப்பாரே.

சீரகத் · தயலம்:

-யரு-

பாரப்பா சீரகம் இரண்டு படிதான்
பதமாக யடித்து நீர் பதக்கில் போட்டு
சீரப்பா இரு யெட்டொன்றாய் கியாயம் வாங்கி
தெளிவாக என்னெண்ணெய் படிதான் சேர்த்து
பாரப்பா காரபோக அரிசிபலம் ரெண்டு
கியாயம் விட்டரைத் ததனைக் கலக்கிக் கொண்டு
சீரப்பா மெழுகு பதமான போதே
இயல்பாக முறுக்கி வடித்து நினைத்ததைக் கேளு.

-யச-

தனமென்ன தனமெட்டு நல்வாய்வு பத்தும்
கிரட்டமொடு தடி கனையும் குண்டலமுங் கேளு
மனமென்ன வாந்தி பித்தம் கிறு கிறுப்பு
வாயுவினால் வந்ததொரு சோகை பாண்டு
கனமென்ன அட்டண ரோகங்க
கபாலத்தில் சூடான கபநீர் கட்டும்
பண்ணென்ன நோய் தீரப் மருந்து முண்டோ
பார்தனிலே முனைத் தெருத்த வேலைக்-
-இன்பாரே

-யரு-

- ருக

மூலிகைக்குள் ஒருமூலி சிந்திலிமூலி
முளைத்ததே மலைதொறுங் கிடந்தோரும்
சாவாமுதல் வேதமூலி நாட்டுக்குள்ளே
சாதகத்தை யறியார்கள் சண்டமாண்பர்
ஆலிக்கும் வயாத்தியந் தான் குணத்தைக்

- காரணன்

ஆண்மையானால் வயற்றுவளர்க்க அனைவர்வெய்த
சொலிக்குள் மருந்து வைக்க வேண்டாம் சொன்னேன்
தகையான திருநாரின் தகையைப் பாரே.

- யகா -

சுரிவிணைந்த தயாலம் ::

நாரிலே திண்ணமொரு தயாலங் கேளு
நறுக்க முன்ன கரிவாத்திர் திலாழுங் காலதான்
யுத்தியே நீர் பதக்கிவிடித்துப் போடு
தெவேறு காய்க் கோவணைத்து வெட்டொன்றாக்கி
காத்திலே வடித்த தனை யெண்ணெய் நாழி
தான்வாட்டு கர்க்கவனை சார்க்கவேனே
சேர்த்திலே அறுமாத்தைக் காய நாழி
அக்கத்திலே பலமரை தாணரைத்துச் சுட்டே

- யன -

சுட்டடியே மெழுகு பதமாக வாங்கி
தோணலே முத்தைய மண்டலந் தான்
நோவாசம் கிரந்தி குட்டம் சுவை குணம்
உண்டாவாங் கிராணி யெல்லா முனைமலத்தை
மாட்டியே நீர் கொல்லாம் வாங்கில் போகும்
வாங்காத பிணிசு மண்டைச் சுவை
காந்ட்டி கோய் தீர்ந்துவாகும் தயலம் போக்கு
சிந்தியா போலவந் தான் சாத்தினேனே.

- யசா -

-௱௰-௮ கிளாக்காய் நெல்லித் தயிலம் :-

சாத்தி யன்னம் வகை கேளு கிளாக்காய் நெல்லிக்
- காய்
சமூலமுங் கால் திலாடம் பிடித்துப் போட்டு
அத்து நீர் தாண் வாட்டுக் கிஷாயம் வாங்கி
அர்த்துவாய் யெண்ணெய் படி தான் ரெண்டு
வளமான சீக்கரை தான் பலந்தானஞ்சு
மேத்தியே காச்சி வடிமெழுகு நாகி
யயல் பாகு முறைக்கிவர தீரும் நோய்கேளே
-௰௯.

கேளடா பித்த மென்ற தெல்லாம் போகும்
கிருகிருப்பு தலைசுற்றல் வாய்நீருபாதல்
நாளடா நத்த பித்தம் வெறித்த பித்தம்
நலமான யெப்பிணைப்ப ப்பித்த ரோகம்
சூளடா மந்த நீர் நத்த பித்தம்
சினத்துடன் கய நட்டணைஞ் சேர்த்த
-வெல்லாம்
வேளடா மேனி அகைய் கால் காந்தல்
வெருண்ட சடம். கருப்பாகும் வித்தைப்பாரே.
-௨௰-

சங்கின் வேர்த் தைலம் :-

விதமான சங்கின் வேர்த் தயிலங் கேளு
வெட்டி வந்து கால் துலா பிடித்துப் போட்டு
பதமாகத் தாண் நீ ரெட்டொன்றாக் கிப்
பசுவின் யெண்ணெய் ரெண்டு படி தான் சேர்த்து
அளமான மிளகு திலே பலமரைத்துப் போட்டு
அப்பனே மெழுகு பதமான வாறே
சுகமாக வடித்ததனை முறைக்கும் போது
சொல்வதென்ன கிட்ட மோடு சொர்சிரங்கு
-௨௧.

சாகி. சிரங்குடனே சிரந்தியது சிரனை ரோகஞ்
செங்கரப்பன் வண்டுகடி சிலவிரணங்கள்
நெருங்கி போல வலிக்கின்ற வலி சயங்கள்
நெத்திமேல் வாதசயங் கிடபோமென்று
வருங் கொருக்குஞ் சிவன் சொன்ன வர்த்தை
கேட்டு
ஆயா சொல்ல னான் கேட்டு வாத்தேனே
-22-

அழுக்கிலாந் தைலம்:=
அரங்கநுவா யன்னமொரு தயலங் கேளு
அழுக்கிலா பலம் பத்து -
வாங்கியே யடித்ததனைப் பதக்கு நீரில்
வார்த்திட்டுப் பழையெண்ணை யதனில் சேர்த்து
வாங்கியதோர் [illegible]ச் சினை பாச்சிரானி
ஏக்கவாறு மெழுகு பத முறப்பாத்து
தாங்கியே வடிகொண்டு வைத்துக் கொண்டு
அகமாக முறைக்கவரச் சிருக்கைச் சொல்வேன்
பாங்கியே பிணிசங்கள் பறந்து போகும்
பார்துன்ன மெண்டையாடி பறந்துபோச்சே
-23-

யாஞ்சித் தைலம்:
பார்ப்பதற்கு யன்னமொரு தயலங் கேளு
பச்சையாக்கி காஞ்சி தாளம்பர் திரித்து
சிறப்புடனே புளிந்து வடி கொண்டு வாட்டு
தெள்வான நல்லெண்ணை படிதான் வாட்டு
உரைப்பான பசுவின்பால் படிதான் வார்த்து
உறுதியாய் மெழுகு பதமாக வாங்கி
நிறைப்ப முடன் முறைக்கவர
நிசமாதே · சிரம் னோய் நிகள்த்திரேனே
25.

-௭௨-

நிகழ்த்திடேன் மண்டையுடு குணை வாதம்
நினைகெட்ட பிணிசங்கள் யெப்பனைப்பு
கனத்திடேன் குணையோடு வாதம் வாய்வு
பொல்லாத பண்ணைப் பருமென்றெசிக்கித்தெரிவ
கால்க் குடைப்பு மெய் நோயெல்லாம்
கெசுடே கெட்டமென்று தணைத்துக்கேள
செகத்திலே னாடாம வோடிப் போகும்
செம்முள்ளி யெண்ணெய் செப்பிரேனே - ௭௩-

செம்முள்ளித் தயாலம்:

செப்பிரேன் செம்முள்ளி பலமொரப்பா
திரக்கவே சிறுவத் தொடி பத்துப்போட்டு
அப்பிரேன் தண்ணீர் தன்னிலே வாட்டு
அத்தவே யெட்டொன்றாய் (௨௪) → காச்சி
நிப்பிரேன் முருக்கி வருங் காலந் தன்னில்
நன்றாகத் தீரும் நோய் வலைக்கேளே
௭௪-
அப்பிரேனதை வடித்து யெண்ணெய் நாளி
யதில்வாட்டு மெழுகு பதமான வாறே

நவலக் கேள் சியமிரசில் ரோகங்கள்
நாடாது மந்தாரக் காசத் தோடு
நவலக் கேள் வாதமெல்லாங் கணாதோடும்
காசநோய் கண்ணிப்பு பாச்சல்
அவலக் கேள் புண்புரைகள் யெல்லாந் தீரும்
அரையாப்பக் கிரந்தி பெண்ட வாதம்
முவலக் கேள் உக்கமோடு வாயு பாகந்தான்
வரும் பாயைத் தயில முருகும் போகே.

௭௫.

23.9.92

பக்கம்: 51.

சாஉ-அ

சிறணைவேர்த் தைலம்:

உருக்கவே யன்னமொரு தயிலங் கேளு
உரைப்பான சிறணைவேர் பலந்தான் பத்து
குருக்கவே யடித்ததனைப் படிக்கு நீரில்
யிட்டரைத்து யெட்டொன்றாக்கு யெண்ணெய் - நாழி
முருகவே கொதித்ததனை யருந்து வாங்கி
மருந்தான மெழுகு பதமான போதே
குருக்கவே வடித்ததனை முறைக்கும் போது
குடிபோகும் வாதமொரு வாய்வு கூடே
- உஅ.

இருவேலித் தைலம்:

கூறாக இருவேலி பல நாலிருபா
கொத்தாகத் தரித்திடித்து தண்ணீரில்
பேராகக் காய வைத்து யெட்டொன்றாக்கிப்
பேணவே யெண்ணெயது நாழிவிட்டு
வீறாகக் கொதித்ததனை மெழுகதானால்
மெய்யானே பூசியே முறைக்கும் போது
தேறாத சடலமெல்லாந் தேறுந் தேகம்
சீதமுறு உட்டிணங்கள் சேர்ந்த ~~சித்த~~
பித்தமாங் கண்புகைச்சல் கிறுகிறுப்பு வரிசையாமே
வாங்கிவிடு மண்டலந்தான்
- உகூ.

அகில் கட்டைத் தைலம்:

ஆமின்ன அகில் கட்டை பலந்தான் கேளு
அன்பதுதான் வாங்கியதைத் தூளாய்ப் பண்ணி
தாமின்னந் தண்ணீரெட்டொன்றாக்கி
திருவான யெண்ணெயதில் நாழி சேர்த்து
போமின்ன மெழுகு பதமான போதே
பதனாக வடித்துந் முறைக்கும் போது
வெமின்னம் நீர்த்தோஷ மெல்லாந் தீரும்
பேசுங்கண் தீருமென்று விளம்பினோமே
- ௩௰.

கா௩-அ **அறுகன்வேர்த் தைலம்:**

விளம்பினேன் அறுகன்வேர் பலந்தானாறு
மேதுள்ள பச்சையெல்லாந் தள்ளிப்போட்டு
தளம்பினேனை யரைத்துக் கொண்டு
தண்ணீர் தானாறு படி யதிலே வார்த்து
ஒம்பாக காய்ச்சியே யெட்டொன்றாக்கி
இணமாக வடிகொண்டு யெண்ணை நாழி
மிளகு பல மொன்று போட்டே மெழுகுபதமான
வாரே
பருவமாய் வைத்துதனை முறைவாயே
௩௪.

முறைகியே வரும்போது இணைக்கைக் கேளு
மூலத்தில் கிட்டனே கிபாலச் சிறு
சுருகியே பித்தமெல்லாந் தலை கெட்டோடும்
தன்னுக்குள் வாதமெல்லாந் தலைகெட்டோடும்
அருசியே வருகிறந்தி தலை நீர்கள்
ஆனதொரு வயத்தெரிச்சல் நெஞ்சில் நோவு
கொள்ளுதே தார் மேல் வாதி நீர்க்கடுப்பு
கோபித்த அக்கினியுங் குளிர்ந்து போமே.
௩௨.

ஓரவே யங்கை யொன்று கொடுப்ப ~~நிறை~~
நிறைப்படி யொன்று யெண்ணை யொன்று
தனிதான கோழிமுட்ட மது பலந்தானொன்று
தனக்குள்ள டக்கனை பான்வாட்டு யாட்டி
யெளிதாக இவ்வரைத்து மெழுகுபோலே
இலவ்பாகவே வடித்து யயம்பக் கேளு
நீன்னமாய் ஏறிவர பண்டை லத்தில்
நலமாகத் திடம்தோய் நிலவக் கேளே.
௩௩.

சாறு- கேளப்பா தென்ன பித்த மெல்லாங் கெட்-
-கெட்டோடும்
திருகிருப்பு மண்டையிடி கருநீர்த் தாகம்
பானதீ தோரு உஷ்ணங்கள் திருகிருப்பு
உட்டணங்கள் படுபாவை மேலெரிவு கைகால்-
-காந்தல்
தேளப்பெண்ணு கண்ணெரிவ திருசல் திரு
தெரிக வலி யெரி குன்மந் தீர்ந்து மென்றும்
வாள் பொன்றாங் கண்ணுக் கென்றும் அண்டாகம்
மகத்தான தயிலமிது வணங்கிச் செய்யே.
-௩௨௪.

கரிசாலை தயிலம்:

செய்யவே திண்ணமொரு சேர் கேளு
செகத்திலுள்ள கையான் சார் படியொன்று
வெய்யவே கத்தாழைச் சாறுபடி தானொன்று
ஆமப்பா நெல்லிக்காய்ச் சாறுதானும்
புய்யவே படியொன்று மொன்றாய்
புருகவே யெள்ளெண்ணெய் படியொன்று
மெய்யான சாதிக்காய் பலந்தானொன்று
ஐயனைவே யமத்து யரைத்துப் போடே.
-௩௨௫-

போட்டதனை ஸ்ரீகும் பொது உசந்தபித்த
தாவட்டி கமலங் கண்ணோவ தலைநோக்காடு
தீராமான செவிநோவை.
வெப்பமுடு முட்டணங்கள் பிணிதங்கள்
ளோளிந்து வரு மென்று முன்யுரைத்து வாரு
நாட்டமுள் ளோர்க்கு இன்னமொரு தயிலங் கொல்-
-லவேன்
நலமான அவரியது பலம்தார் ஆங்கே.
-௩௨௬.

௬௫. சிவனார் வேம்பு தைலம்:

பலவாறு தானியத்துத் தாண்டினில்
பருவமாய்ப் பொட்டுவைத்து வெட்டடொன்றாக்கி
சிவதனை வாதகொண்டு யென்னை தான்
இக்கலைஞ் செபித்துக் கொண்டு
நிலமான கருஞ்சீரகம் பலந்தானொன்று
நாட்டின யலத்தினுள்ளே கரைத்து யெரித்துப்
பதமான மெழுகு பதமான போதே
பக்குவமாய் வடித்து வைத்து முறை தாயே
௩௭
வாய்ப்பான வாதமோடு குட்டமெங்கே
வாதத்தினாலே வந்த சூப்பானெங்கே
கிழவனை யெங்கே சன்னல் விக்க மெங்கே
கிழவனை வாத மெங்கே
நாப்பான நோயெல்லா மகன்று போகும்
நிறைக்குமாய்த் தயலமொன்று சொல்லக்கேளு
சீர்ப்பான செங்கரப்பன் பட்டைதானும்
சாந்தமாய்ப் பலநூறு தாழிக்கிடாயே
௩௮
செங்கரப்பான் பட்டைத் தைலம்:
தாக்கவே யரைத்ததனைத் தாண்டினில்
குழைவே காய்ச்சி யெட்டொன்றாக்கி
நோக்கியே பால்நாளி கூடச் சேர்த்து
நறுக்குமாய் வேப்பெண்ணெய் படியொன்று
ஆக்கியே வசம்பதிலே பலந்தானொன்று
அரைத்துநீ கரைத்து வாடு மெழுகு போலே
தாக்கியே வடித்ததனை முறைக்கால்
நியானா வாதமெல்லா மகன்று போகும்.
௩௯

-௬௬- அயல்ப் பட்டைக் குடிநீர்:

நேரகவே யன்னமொரு தியாங் கேளு
அயல்ப் பட்டை பலநூ ராக
நாகவே யழத் தனைத் தானிநீர்
நீதகமாய்ப் போட்டு யெட்டொன்றாக்கி
யெண்ணையது நாள் வாட்டு
வேப்பெண்ணையதில் பாதி கூட்டிச் சேரு
நாகமல்லிச் சாறு பதாறன் சேரு
நன்றாக மெழுகு பதமான போதே.
பதமாக முறுக்க வாதத் திரும் நோய்கேழு -நீடிய-
[illegible] படுபாரை வாத மெல்லாம் பறந்துபோம்
யதுமாக யன்ன மொரு தியாங் கேளு
யவத் திருவா யிதுப்பல்லகாண் பலந்தாறு
நிதமான தானிநீர் தின்னவே போட்டு
நித்தமிதை யெட்டொன்றாக்கி
வாதகொண்டு
சாகமான வேறுண்டத் தெண்ணைய் பதரான்
தைலமெத்திமுரு ... நின்று ... வாட்டு
நீடு

செம்பல் அயலம்
நின்றுமே வாதத்திருவாய் மெருகதானால்
கெம கலங்கி யோழ வரும் வாத மெல்லாம்
பண்டிதர்கு யன முறைகள் பாட முண்டோ
பார்ப்பதற்கு வெகு சிறுக்கட் பாந்துபாரு
தின்டிதமாய் சொல்லிவிட்டேன் சிறந்து வெற்றி
கதிகெட்ட நோயாளர் நோய் தீரவென்று
யண்டுகொண்டு யாதுப்ப கிருக்கதீ செய்ய முண்டாம்
யருதியாந்தி நல்முறையை யுணர்பாரே.

௯௨.

சாசா.அ   பக்கம்:- 56.

பொன்னாங்காணி கிருதம்:-

புண்ணியே யன்னமொரு சேதி கேளு
உன்றனுக் கோர் தயலமொரு கிருதஞ் சொல்வேன்
காணியாம் பொன்னாங் காணி வேர்பலந் தா-
-னொன்று
கனமான வெட்டிவேர் விலாமிச்சம் வேர்
நுண்ணியே ஆதண்ட வேர் சிறுகீரை வேர்
பகரக்க வகைக்கு மொரு பலமதாக
பண்ணியே பால்வார்த்து அரைத்து நெய்யாம்
படி ரெண்டுக்குள் வாட்டு கிராச்சுக் காச்சே
சிறு-

காச்சியே யுள்ளுக் கொள்ளக் கிரண்டு விதம்
கண்ணரோகம் பதினெட்டுங் காணா ரோகம்
அச்சுதே யங்கச் சிரங்களைகன்று போகும்
அருகாது உட்டணங்கள் மேகம்
போச்சுதே வரட்சியோடு யன்ரோகங்கள்
புண்ணான அக்கரங்கள் போக்குச் சொன்-
போச்சு நின்று யென்னாதே யடு சிவந் கிகாய்
-னான்
அதி மதுர மாச்சிக் கா யே.
-தான்
சிகு.

சதாவேரி கிருதம்:-

காயொன்று வகையொன்று களஞ்சுவிதம்
குறைத் திருவாய் காச்சி முன்னே நெய்யாக்கு
தாயென்று யன்னமொரு கிருதஞ் சொல்வேன்
-னே
சதாவேரிக் கிழங்கின் சாறு னானி
வாயென்று திரிகடுகு திரிபலை வகைவீதம்
களஞ் சென்று நறுநெய் தானி
நானியென்று யெரியட்டு மெழுக தானால்
யாக்கியே வடித் திடுவாய் யிய்டாய் தானே
சிரு.

24-9-92

பக்கம்: 57

-ராக.

இயல்பாக தெரிந்திடுவாய் காண்பதிகம்
மெய்த்த ஒரு காப்பனெல்லாம் மறந்துபோகும்
படுபவனர் நீர் வாங்க ளெல்லாம் நீங்கும்
முளைக்கினவாய் வேரோடு யானைச்செல் போகு
மயலான கிருமிகளும் மாறும் போகும்
நிதமாயமண்ணை மொரு கிரதங் கேளே -ராக.

திரிபலாதி கிருதம்!

கிரதமாம் திரிகடுகு திரிபலாதி
கேளப்பா வகையொன்று பலந்தானொன்று
நூதமாக் கிலம் பக்கும் படியானாலும்
நன்றாக இடித்து வைத்து யெட்டொன்றாகி
வாருதமாய்ப் போகாமல் மெழுகதாக
வாயனாக வடித்த தனை வைத்துக்கொண்டு
கிறுக்கவே காண்பதினைக் கொள்ளும்
நீருகின்ற வாயுதனைச் செப்பிறேனே. -ராக.

செப்பிறேன் கிரகமும் ஜெமங்கட்டி
கிராகச் சாணித்து வைத்துக் கொண்டு
நெய்பவாயால் வெருகுபதான் தெய்வால் கொள்ள
பிரட்டு கிறப்புனோடு சிரங்கு கெட்டம்
நட்பராணைங்கள் நாடாது சாந்தியோடு சிரணி முலம்
மெய் பொறுமும் நாடாது பறையன் சேர்க்கு
மின்னனுமொரு கிரத வகை யயம்பக் கேளே
-ராக

ஸ்ரீ அ

திருவுணாக் கிருதம்:-

மயம்பக் கோன் திருவுணர் பலந்தான் பத்து
மயூரக் கண்டஞ் சுத்திரி தான் பலந்தான் பத்து
சியடானை தனையது பலந்தான் பத்து
தோத்திய தோர் தோடையது பலம் பத்தாகும்
நயம் பொரு வேவ ஹாங் பருணை கொங்கி பலந்தான் - பத்து
நன்றான பிரமியது பலம் பத்தாகும்
செயமாக இதையரைத்து தானிரில் த்
திடமாக வெட்டொன்றாய்ப் பிரதவாங்கி - திக்க.-

மருந் திருவா வெண்ணை யொரு நெய்யுங் கேளு
மதமான சித்தரத்தை திப்பலி மரணிடம்
வருத்து வகைக் கிரைப் பலமதாக
வழமென்று போவரைத் துச் சதக்கிண்டி
முறிந்திடும் போகாமல் வடித்துக் கொண்டு
முக்கியமாய்க் கரண்டி நிறை யெடுத்துக்கொண்டு
நெருத்திரத்தில் கொண்டாக்கால் தீரும் னோய் கேள்
உக்த ரோரு மாசம் லெல்லா மேறைப்போகும் - ருய.-

செய்போரு தேன் கூட்டிக் கொள்விரானால்
ஜுரசெயங்க ளினைப் பிளைத்துரப்பக் காசில்
செய்போம் வாய்சுவோடு கபக்கட்டெல்லாம்
நாடாம லோடிவரும் நன்னமாகும்
தேடிப்போம் கிரிகமே நெல்பொரியுங் கூட்டி
தேனிலே தின்னவேடக்கு கிரந்தி சிந்தே
தேடிப்போம் கொண்பட வே சொன்னோனங்கள்
செயமாக மெய்யுணர்ந்து செய்த பொருளே - ருக.

சிரா சு. **சின்னக்கித் தியாலம்:-**

செய்தபடி சின்னக்கித் தயாலங் கேளு
செப்புகிறேன் வசம்புடனே வெள்ளைப் பூடு
ஜாதமுள்ள திப்பிலியோர் முசுமுட்டை
உரைப்பான கோளிமுட்டை யதி-
மதியமுள்ள நெய்ணாளி வேப்பெண்ணெயிட்டு
நிறையாக வகைக்கி ரெண்டு பலமேதாய்ச் - சேர்த்து
தெய்யுகின்ற பூமணத்தின் எண்ணெய் நாளி
பேராக விட்டதிலே வழித்துக் கொண்டு
கொண்டுவர யெண்ணைக்குள் திண்மைக்கேளு - 32 -
கூறாகச் சிக்கியெழுந்துக் கிண்மைக்கட்டி
நின்று வெடு சிட வைத்துக் கிண்மைக்காட்டி
நிலவரமாய்க் குறித்திடச் சின்ன வாதம்
கிண்டு செய்யும் வலியத்தி சிறிப் போகும்
சீராகச் சின்னக்கி உள்ளே கொள்ளு
யன்றுவர நாளைக்கித் தீருமென்று
யெளிதாக ஜீத்தியல புகம்பினோமே.

மகோதிரத்துக்கு:- - 33 -

பாயம்பு கிர வகையொன்று சொல்லக் கேளு
பருக்கிளையான் பாலுக்குக் கள்ளிப்பாலுக்கு
சிரமான தவச்சிராரங் கிளைக்கி பத்து
சிக்காக வாட்டரைத்து மெருகதாக
தியம் போலே தமணக்கின் எண்ணெய் சேர்த்து
தியமான செம்பு தனில் வைத்துக் கொண்டு
சியமான பெருவயறு மகோதிரங்கள்
தணமென தீராமல் வாழ்வபாகமென்னே.

- 34 -

சிகி.அ

பாகமாய் முளைகளை யின்றிடித்து
பகருகின்ற சின்னை சின்னைக் காய்விதம் - கொள்ள
வேதமாந் திருக்கை மேலுபதங்கு
வாழ்வுடை வேறுமென்றால் வெண்ணீர்க்கொண்டு
நாகமாம் வாவம் போன்ற வாதநீரெல்லாம்
நாடாது பேதித்து வாங்கிப் போகும்
மானைமான திம்மருந்து கொண்டாயானால்
ஏழுநாள் கொள்ள வயல்வதாமே. -௩௩

மேக சூரணம்:-

காமென்ற மேக சூரணமே செய்து
தான்கரிய சூரணத்து நா.
நாமென்ற நாற்பது நாட் கொள்வீராகில்
நாடாது மேக்கமோடு வாய்வு வெல்லாம்
சீரமென்ற திவணங்கள் நன்றாய் வாங்கும்
சிணைத்திலே மந்த மெல்லாம் தீர்ந்தே போகும்
போமென்ற சில வாதங்களெல்லாந் தீரும்
புதுமை சொக்கினிக்கு மாரணைப்பொடியதாமே -௩௪-

சீரகச் சூரணம்:

பொடியாணப் பொடியொன்றுச் சொல்லக் கேளு
புகழான சீரகம் பலந்தானொன்று
செடியான நெறிதனின் பொடிபலந்தானொன்று
திருசந்தனைப் பொடி தானொன்று பலம்
வடியாக வடிகொண்டு வைத்துக்கொண்டு
வளமான நறுநெய்யால் உண்டுக் கொண்டு
திடியான உட்டணங்கள் உள் ரோகங்கள்
சிறுக்கான திக்கடுப்பு மாயமேகங்கள். -௩௫.

௭௰. மேகமோடு உஷ்ண காச்சுவாச கிராந்தி
வாயனாக வெயர்த்து குன்ம மெல்லாம்போகும்
பேருமொரு வெகும் புருக்கிசிதையடைப்பு
பொருக்காத நீர்த்தாகம் புண்ணும்பெருந்தில்
வேகமுறு வாய்நாற்றம் மேல்நாற்றம்
வாட்டோடப் போவதற்கு வருது பேரு
கைநீர் கந்திராவம் சுக்கிரயம்
கெட்டிடுவாய் வணி குருசிராணியோடு -
௫அ.

கிராணி மூலக் கருப்புக்கு :-

குராசிராணி வகை யொன்று பலந்தா னொன்று
குணமாக வே யரைத்துச் சுரணித்து
நிராசிராணி யான சுரணைத் தேனோடே
பேராரான கடுவோம்பன் சுரணைத்தேற்று
யராசிராணி வாணைப் பூப் பட்டயல் வைத்து
உருகவே பணிந்து நாக்குக் கொள்ள
மூராசிராணியான தொரு கருப்பணைச் சில்
மூலத்தில் கிராணியோடு முளங்கம்வாய்வு
௫௯.

முளைக்கவே உணையொன்று செல்லச்சேரு
முதண்டக் கொடிவேலிச் சுரணித்து
வளைக்கவே படியொன்று நிணைப்பாவட்
ஷிராகப் படியொன்று மெக்க கூட்டி
யளைக்கவா காரக் கோவர்கி படியொன்று
கருங்கி ரக்கத் திடனே நீர் சிரகங்கூட்டி
புளைக்கவே வணையொன்று படியொன்றாகப்
புனமாய்ச் சுரணித் துப் புகன்றுமையவே
௬௰.

௯௧- ஐயத்திட்ட சீரணந்தான் தேன்றி கொள்ள
வருகுணை கிரந்தி குட்டம் வாதம் வாய்வு
வைத்திட்ட வண்டு கடி வெளுப்பு புண்வெடி
வாத குமயம் வெலிக் குமயம் மறைந்துபோகும்
ஐயத்திட்ட மாகவே சொல்லி விட்டேன்
தினமான மினகு திர்க்கிராயம் கொண்டே
௯௧-

பிள்ளை பால்வாத வலிக்கு மருந்து:

கொள்ளவே மண்டலத்தில் வெல்லாந் தீரும்
குணமாக பின்னமொரு வகையைக் கேளு
பிள்ளை பால்வாத வலிக்கு மருந்து சொல்வேன்
பேய்க்கும்மட்டி வாத்து நேர் வாகும்
உள்ளபடி சிற்றரத்தை குளிக்கு தைலம் வாங்கி
பருமன் சிறு பொடியதனில் காய்ச்சியாகும்
வெள்ளைவெந் தயமது காசெடை கூட்டி
பெத்தித்த கொண்டவர்க்கு கற்பமாகுமே
௯௨-

கற்பத்து நாள் வதற்கு மருந்து வேறு
திரிக்க வேண்டாம் காண் நோவை தீரும்
செப்புடன் மருந்து கொண்டால் வெண்ணீர் கொள்ளு
செமிப்பாகப் பேதிக்கும் கஞ்சி கொள்ளு
உப்பாவே மூன்று நாள் குளிர்ந்து நாள் முதலாய்
யாய்க் கொண்டு ஒரு போதன்று
அப்பமென்று எண்ணாதே பத்தியாகும்
அதைவிட்டு பின்னமொரு அடைய கேளே
௯௩-

௭௨- கொம்பரக்குச் சூரணம்:-

அடவான கொம்பரக்குத் திருகம்
அடவான சாதிக்காயவனி குராசானி
திடமாகச் சூரணித்து நல்லெண்ணையால் -இணைத்துத்
திட்டியே தின்று வரு சிறுபுண்ணைக் காயளவு
உடனொரு பத்து தினம் கிரானி மூலம்
குத்துமின்ற வயத்துளைவு மூலச் சூடு
கடல்போலே வந்த வந்த. கருப்புத் திருகம்
கணணடக்கும் புண்ணாறுங் கண்டவாறே
-சாரு-

காதில் வாயாதிக்கு:-

கண்ட ஒரு செய்தியது சொல்லக் கேளு
காதுள்ள வாயுவெல்லாங் கட்டாய்த் திருகம்
வண்டபடி முட்டை பூநாகந் தான்
வெய்யிலன்ன நண்டுநச்சி வெள்ளைப்புள்ளி
கொண்டபடி கோழிமுட்டை வசம்பு குக்கில்
இனமாக வகை நோக்கி இடிச்சியே தான்
பண்டமொன்றம் வேப்பெண்ணை தன்னில் வெந்து
பதமாக வடித்துத் திருத்துக் காதில் பாச்சே.
-சாரு-

பாச்சியே யடைத்திவாய் பத்துணாளில்
பனிச்சென்று செவி கேட்கும் இறுபு பாச்சல்-
ஆச்சியாங் குத்துளைச் சீர் மருந்து போகும் திருகம்
வாச்ச தே தின்ன மொருநாளில். யாத
தின்னோனாம் பலக் குப் போமே
-கா கா.

912-அ வாய் நாத்தம். பல்கூச்சு. பல்லரணைக்கு:

இத்துவடை முளைப்பரண்டை வேர் கிராயம்
கொப்பளிக்க பல்லதின் தந்த கூசை போகும்
பத்தி வரு மசைந்த பல்லு முறைத்துப் போகும்
பழுக்க மெல்லாந் தீர்ந்துவிடும் தின்பண்டேறு
செத்துப்போம் நாக்கில் உருந் திங்கி ரோகம்
தீர வொரு மருந்து செல்வேன் சிவனார்வேம்
-பின் வேர்
முத்துப்போலப் பல் வளைக்கும் ஒப்பதுனான்
முறையான நோய் களெல்லா முறிதும் போமே.
-சா.

முறித்திடவே போக வொரு மருந்து சொல்வேன்
மிதண்ட வெண் வேலுங் கொண் காண் வன்னி
பழுதில்லா மருந்துடனே கண்டல மாடம்
பால் பத்த யெருக்கிலையாண் வேறு பாலாக ~~பாலாசு~~ மதிக்காரை
~~பாலாசு மதிக் காரை~~.
கொழுந்து திரணிப் பட்டையது சமனாய்த் தாக்கி
அசுமாகத் திணிநீர் தன்னில் போட்டு
வாறுதைடக் காச்சியதை வடித்துக் கொண்டு
வளமான சவ்வரச் சீறு நாளி. -சா.

நாளியடன் அதன் எண்ணை நாளறவிடு
நலமான இருசு வெண்ணைக் குந்துருக்கம்
வேளியுடன் உகைக்க நாரிகளத் உரிதம்
ஆதமாகப் பொடித்திட்டு வடித்துக் கொண்டு
கோளியட நத்தம் ஆட்டுக் கொப்பளிக்க
குவடு கினில்க் கட்டுகிறல் குலைந்த பல்சம்
வாள் யென்ற பணாங் கன்டில் விக்கமெல்லாம்
வாங்கில் போம் வளமாகும் வருசைபாரே.
-சா.

௭௩-அ

பார்ப்பதற்கு இன்னமொரு செய்தி கேளு
பாகியானைச் சிறுடனே கொம்மட்டிக்காய்ச் சாறு
வேம்பினுட காய்ச்சாறு குருக்கிலையின் சாறு
வேளிபட யானைச் சாறு வகைக்கினாளி
சேர்ப்பதற்கு வேப்பெண்ணெ யிணைக்கின்றதன்-னை
திரளவே மெழுகு பதமாக வாங்கி
தரப்பட்டனே காதிடையாக்கிக் கொண்ட போது
சிலக்கிட்ட மலக்கட்டுப் பருக்கிருமி.

௩௰

கிருமியென்ற கிருமியெல்லா மொழிந்துபோகும்
கெர்ப்பத்திற் கிருமியெல்லாஞ் செத்துப்போகும்
வருமியென்ற வாய்வு வெல்லா மண்ணாய்ப் போகும்
வாத மொடு மலக்கட்டு திரண்ட வாய்வு
இருமியென்ற நோய்களெல்லாம் ஓடிப்போகும்
மெலகத்தியது அருக்கு உரைத்துப் பாடுக்
கருவென்ற வகையெல்லாஞ் சொல்லி விட்டேன்
கிஷாயத்தின் வகையெல்லாஞ் சொல்லுறேனே

௩௧

சாரத்துக்குக் கிஷாயம்:-

கொட்டுகிற குருக்கொட்டி வேர்க் கஷாயம்
காலப்பலமே சிறுகுறிஞ்சி கால்வாய்க் கேட்டி
ஊட்டுகிற பசுவாலின் நீர் விட்டு
உனக்காகக் காச்சியதை பாதி போதுன்னை
மூட்டுகிற மேன்னாணாக் கொண்டிரானால்
முளைச் சிறுகுழம் ஜலிச் சிறுகும் மெலவாய்வு
ஊட்டு வகம் பித்த மோடு வாதங் கிருகம்
வாளம் பிறே யின்னமொரு வாதங்கள் காணே

௩௨

25.9.82.

பக்கம் : 66.

-ரு- வாதமென்ன வெப்பாலை யரிசியுந் திரகமும் - கூட்டி
வாரகை வகைக்கிடை கால்ப்பலமதாக
யதுடனே யருணாள் நீரி லிட்டு
யெட்டொன்றாய்க் காச்சியே யருந்திக் கொண்டு
பதமென்று வந்த சுரம் பறந்து போகும்
படபாவ பித்தமெல்லாம் பறந்து போகும்
பதமென்ன வாய்வு வெல்லா மகன்று போகும்
வகையாக யன்னமொரு ~~வரிசை~~ வரிசை கேளே. -ரு-

சித்தி லேக்கியக்கு:

வருணையுடன் வல்லைவேர் நெல்ப் பொரியும் - கூட்டி
வகைக்கிக் கால்ப்பலமாக யருணாள் நீரில்
றுணையுடன் னெட்டொன்றாய் வற்றக்கொண்டு
சீடன் வந்த சித்தி லேக்கியுடனே போகும்
யரிசியுடனின்ன மொரு கிராயத் தெளிவேன்
பேரான முல்லைவேர் வல்லை வேரும்
குருசான சிக்கடனே வகைக்கிக் கால்ப் -
கூட்டியே யருணாள் நீரி லிட்டே. - பலமாக்க -ரு-

வட்ட அட னெட்டொன்றாய் வற்றக் காச்சி
யெடுத்து நீ கொண்டிடவே விக்கல் வாந்தி
மட்டவிக்கும் பித்த மாரு உடனைந் தாக
முறையான சுரந் தீரு மொன்றுமொரு
சிட்ட முடன்னன மொரு லேகியம் கேளே
திருவான முத்தமொடு மாதுட்டு மனு காந்தி
யாவிட்ட முடன் கால்பல மேயெடுத்துக் கொண்டு
யருணாள் நீரில் வாட்டு யெட்டொன்றாக்கி.
-ரு-

௯௫-௮

ளிருபோ தின்ன
ஆக்கியே மூன்று நா யிணைப்படம் அதிக மூச்ச
அகண்ட சிவ மீனாகு கூட்டப்
போக்கி வருமதி யோடு
போட்டு காயத்தை வேணிக்க் கொல்லு
பாக்கியமடா. முன்னமொரு வேசயஞ் சொல்வேன்
பச்சை நெல்லி தின்னியுடனே கெக்காய் மூன்று
ணைக்கியே வகைக்குக் கால் பலமதாக
ஜென்றுமையாய் மிளகுடனே கொள்க கேட்டே
௯௬.

கேட்டுமே வாருணாள் நீரிலிட்டுக்
குளைவிட்ட பொன்னாய்த் தேறுங் கேட்டு
நெட்டியே திரிகடுகு நிறை மேல் பொடியாய்ச்
-செய்து
நலமாக விட்டருந்தில் நிலைப் பணங்கள்
நீட்டியே இம்பிணை யாணைப்பு வாக்கல்
நிறுத்திடுவே சியங் கோள்ளாம் நினைவுக் காணும்
மோழியே வருவதற்கு யாண்ணை மொண்டு
உரைக்கிறேன் உலகத்தோர் பிழைக்க -
-வென்றே.
௯௭.

வென்றதொரு சங்கனை மணமிர் சேரு
வெப்பாறு முத்தோடு சிக்கல் கேட்டு
நன்றெனவே வகைக்குக் கால் பலமதாக.
பாடித் தூதனை யாருணாள் நீரில் ப்
பண்ணெனவே பெட்டொண்ணாய் வடித்துக் கொள்ள
பஞ்சதாரை யுடனே பத்து ணாள் ஜோன்ன
சென்றொரு அரம் வாய்வு இல தோஷங்கள்
சிறுசியல்லா மித்நீர் சொல்ப வனவாகும்
௯௮.

ஏகா-அ பிணைக்கி - கஷாயம்:

ஒரத மோடு தாதுங்கள் நிர்க் குப்பு
மருதெய்த்துங் காமனை திருடம்
வேத மோடு யாண்மை மாறு கஷாயஞ் சொல்வேன்
வெம்பு ஜட பட்டை யோடு பிணைக சிக்கு
நாத முடன் வகைக்கிக் காலப்பலம தாக
நக்ஷின முட னநநான் கிர்லிபடு
பேரு முட னெட்டொண் ராய் வழுத்துக் கொள்ளல்
புஞக்கிருபகி மந்த மோடு வாய் அவெல்லாம்
போமே

யாருவேலிக் கஷாயம்:

ஏகி-

யெல்லாமுந் தீர வே கஷாயஞ் சொல்லுவேன்
யாருவேலி முதர முடனிஞ்சி சுட்டு
சொல்லாமல் உகைக்கிக் காலபலமதாக
தாக்கியே யாணாள் நிரிலிட்டு
மெள்ளவே தீயெரித்து யெட்டிலொன்றாக்கி
வாதமாகப் பத்துநாள் கொள்ளும்போது
வல்லதொரு வாய்வுவரு பித்த சோகை
வாங்கி வயிற்று நோயெங்கள் வாறதென்றே.

அய-

வாராட மின்னமொரு கஷாயஞ் சொல்வேன்
மைந்தனே பட்டறையல் மார்க்கஞ் கேளு
தாரான பேய்ப்புடலும் பற்பாடகம்
கருகண்டங் கத்திரியுந் தூசி ~~தூதுவளை~~
தூதுவளை யாடாதோடை யானைத் திப்பிலிக்கு
பக்கவு முக்கிப் பயிய பிணங்கை சுட்டி
சோடன் வகைக்கி யொருபலமதாக
சேர்ந்த மருந்தோர் ~~க்க் சிதுவர்~~ சேர்வாங்கே
கஷாய்

அக-

௭௭-அ புட்டயல் மார்க்கம்:

ஆங்கியே பொடித்ததனை புட்டாவயவர்க்கி
வளமாகவே பிழிந்து கற்கண்டு தேனும்
ஓங்கியே கொண்டு விடத்தி வேர்ப்பனங்கள்
உள்ளிடும் ஐஞ்சு சிறங்கள் வாதம் வாய்வு
நீங்கியே போகுமென்று சொன்னேன்
நேர்மை நீர்ச் செயமாக வெகு கிராயங் கேளு
தூங்கியே மோக மொசக்கை வாந்து முலி
கண்ணுடனே தில வேம்பு சிங்கங்குப்பி. அ௨-

அரத்தக்கு:-

குப்பியுடன் வகைக்கு ஒரு பலமதாகக்
குணமாகவே யரைத்து அப்பு மீதில்
செப்புடன் வேகவைத்துப் பிழிந்து கொண்டு
தேருகிற மருந்துதனைச் செப்பக் கேளே
செப்புடன் சிரக முஞ்சிக்கிடமாக
உடன் வறுத்து கூறிஞ்சு மேலே தூவி
யப்புவால் தேன் கூட்டிக் கொள்வீராகில்
யாட்டமுடன் வந்த அரமடைந்து போகும். அ௩-

கிடைத்திடவே இன்னமொரு கிராயங் கேளு
இயல்பான நிலி வேர் இந்தி யுள்ளி
மடந்தயனை இகந்தாறு வேப்பநெய்டு
வளமான நொச்சியிலை வகை பிடியாய்க் கொண்டு
கிடத்தி தனை தொறு மருந்தெல்லாங் கொஞ்ச-
சேர் வராகயாமத்தினை பொடித்து - வீதம்
கிடந்தனக்கு தேன் கூட்டிக் கொள்வீராகில்
செய்ய சுரஞ் சன்னி அரஞ் சேர்ப்பனை வாதம். அ௪-

ஏ அ-அ

வாதமொடு சின்னயெல்லா மாண்டுபோகும்
வங்கு காங்கனில்லாமல் பறந்துசொன்னேன்
~~அங்குகாங்கனில்லாமல்~~
போதமுடன் கண்டவனை நல்லோனாகும்
பொய்யொன்று சொல்வானாகில் போவவாப்பாவ
வேதமுட னிந்த நான் வெளியாய்ச் சொன்னேன்
வித்தையாலே வேதத்தை யேகவித்தை
காதமல்லாத் தாரமல்ல யிடம்பில் செய்து
கனையேறு பிசபரனார் இருக்கலாமே. அ௬.

இவனார் வேம்புத் தயிலம்:-

பாருக்கவே யன்னமொரு சேர் சேனை
யயவ்பான இவன்வேம்புத் தயிலம் வாங்கி
திருகவே யம்புலி சுரணித்து
தயிலத்தில் இடைப்படியே கொண்டாயானால்
முருக்கம்பூப் போலாகும் மேனியெல்லாம்
முனையாலே வெட்டுண்ட புண்ணுமாறும்
அருக்கியதோர் கால்வெடிப்பு அட்டங்கிலை
அரக்கான கடிவாயும் தீர்ந்துபோமே. அ௭.

வீரிவேர் தைலம்:-

தேற்றக்கவே இன்னமொரு தயிலஞ் சேனை
அரியாமல் வீரிவேர்த் தயிலம் வாங்கி
ஆய்க்கவே இம்புலி சுரணித்து
யாதில் கனைத்துக் கொண்டிடவே மண்டலந்தான்
மேற்க்குமுன்ன கேடட்டமெல்லா மொளிந்துபோகும்
முன்டனவே வந்த வெல்லெல்லாம் மோயப்போகும்
சேர்க்கவே இன்னமொரு தயிலஞ் சேனை
செங்கொட்டைத் தயிலமது வாங்கிக்கொள்ளே

அ௯.

எகு-அ **சேங்கொட்டைத் தயிலம்:-**
சேப்பம்பட்டைத் தைலம்:

பாருக்கிலே பங்காரங்கம் சேருணித்து
பாதிக்க குழைப்பில் தின்றிடவே யெல்லாணோயும்
பாக்கேடா நறைதிரையும் வாராதென்று
பகிர்ந்திட்டே னென்னமொரு சேதி கேளு
திருக்கவே செம்பிறுதத் தயலம் வாங்கிச்
தீராகப் பங்காரங் கச் சேருணித்து
திருக்கவே பதிக்க் குழைப்பில் தின்றாயணால்
திங்காத பிணிகளெல்லாம் நீங்கிப் போமே.
.அஅ.

நீங்கிப் போகும் குட்டமொரு கிரந்தித்தினை
நிலையான நறைதிரையும் நிலை விட்டோடும்
நெருங்கியே யன்னமொரு சேதி கேளு
உசிதமென்ன சேத்த குதாவின் தயலம் வாங்கி
பாங்கியே பங்காரங் கச் சேருணித்து
பரிவான தயலத்தில் குழைத்துக் கொள்ள
யேங்கியே வாயுவெல்லாம் கெடு நீங்கி
மாந்தமொடம் விட்டோடும் பாருப்புத்தானே

மருதத் தயலம்:-
.அகூ.
மருப்பான வாதமதைத் தயலம் வாங்கி
பாயல் வாதக் கொண்டொரு மண்டலந்தான்
கருப்பாயும் னோய்களெல்லா மோயப் போகும்
கைகண்ட வார்த்தையடா தயலம் போக்கு
கொருப்பான மருதிருட தயலம் வாங்கிக்
கொண்டடவே யரைப்பாப்புக் கிட்டமெல்லாம்
பொருப்பான பல்லவைவ முதலா யுள்ள
பொல்லாத நோய்களெல்லாம் போகுந்தானே
.கூய.

-அய- வெண்பரத் தைலம்:- வெள்வேலத் தைலம்:

தானென்ற வெண்பரதின் தைலம் வாங்கி
சாதகமாய்க் கொண்டிடவே மண்டலந்தான்
யேனென்ற பெருவியாதி கூட்டமெல்லா
மிடைந்து போம் மெனதான தைலந்தன்னால்
பாரென்ற வெள்வெள்ளத் தைலங் கொண்டால்
பல்லலைவ தின்றுவிடும் பழமையாகும்
ஊனென்ற உகாயாறுட தைலங்கொண்டால்
உருதியாம் வியாதியெல்லா மொளிந்துபோமே.
-௬௧-

தெளியவே யன்னமொரு சேதி கேளு
உயர்கருஞ் சீரகமுங் கெந்தகந்தான்
தெளியவே பத்துக் கொன்றாகச் செய்து
~~திரமாகப் பத்துக் கொன்றாகச் சேர்த்து~~
திரமாகத் தைலமது வாங்கிக் கொள்ள
வெளியவே வந்ததொரு சிரங்கு கூட்டம்
வாதமொடு சூலை யெல்லாம் வாங்கிப் போகும்
தினபாயம் சீச் சிலந்திகள் கரப்பன் போகும்
தோஷமுமே தத்துவனையுஞ் சித்தமாமே.

அமுக்கிரா தைலம்:
-௬௨-
சுத்தமா மின்னமொரு சேதி கேளு
அருக்கான அமுக்கிராத் தைலம் வாங்கி
பக்தமா மந்தவோர் திரணித்து
பார்த்தியே கொண்டுவிடு மண்டலந்தான்
சித்தமோடு சூலையோடு சிரந்தி கூட்டம்
நீங்காத வியாதியெல்லாம் நீங்கிப் போகும்
உயர்ந்தொரு செய்தியொன்று சொல்லக் கேளு
உரைப்பான சினைப்பால்த் தைலம் வாங்கே
-௬௩-

அகூ. நிறைப்பாந் ஞானம்:-

ஞானத்தில் சிரணத்தைக் குறைப்பிக் கொண்டால்
நிறைமான சிறைவகை தவறுண்டே போம்
அய்யவோ வாதிமாதே யன்னைக் கேளு
ஆச்சரியம் ஞானமொன்று சொல்லக் கேளு.

ஜீவத் ஞானம்:-

ஜீவமென்ற ஜீவமுடன் வசம்பு காற்கோல்
உருவாகத் ஞானமது யாக்கியே தான்
நாமென்ற திமூன்றுஞ் சீரணித்து
நலமாக அதில் குறைப்பிக் கொள்வாயானால்
வாமென்ற ~~[illegible]~~ நின்னையோடு வருந் தீரும்
வளருகின்ற கட்டமொரு கிரந்தி தீரும்
தாமென்ற, யென்னமொரு ஞானங் கேளு
சீரணையான் வேதிபத்து ஞானங் வாங்கே

·௬௪·

சீரணை வேர் ஞானம்:-

வாங்குகின்ற ஞானமெல்லாங் குணத் ஞானமாக
வைத்தனே வாங்கிற தோர் மார்கமாகும்
தாங்குகின்ற சீரணையான் ஆரணத்தான்
ஞானத்தில் குறைப்பியே தளமாய்க் கொள்ள
தீங்கென்ற ~~[illegible]~~ வாதமெல்லாம் திரிப்போகும்
திசைவாய்வு மலபெந்தந் தீரும் தீரும்
போங்கென்ற யாத்னையுந் ஜென்மயாண்ம
புகையே வெண் வெந்தோன்றிக் கிளங்குப் போக்கு.

·௬௫·

அகூ-அ வெங்கோன்றிக் கிளைக்குத் தியானம்:-

கிளைக்கிதனை நிடதுலத்தில் தியானம் உரைக்கி
கோளப்பா கிளைக்குச் சிநேகத்தைச் செய்து
உளைக்கின்றத் தியலத்தில் வாநவத்தின்றால்
சேதுவாடும் கூட்ட முநோன்பது நிதான்
கிளைக்கு மாதத் தீத்து வாடு மண்டலத்தில்
தாய சித்தி யுண்டாகும் கவனமாகவே
தளம்பொழுதே தான் வருசெங்கொண்டாயானால்
சகலசித்தும் கைய் வசமாகுந் தீவாயாலே
- ஙா -

நிச்சியமேபோலே யாத்த ஞானைச் சொன்னோரு
சண்டாளைப் பார்க்கி லேய வேண்டாம்
நஞ்சு போல யாத்த ஞால் நோய்களுக்கு
நயமான நோய்களைத் தானாகக் கொள்ளும்
செங்சிவா ஞலகத்தானிந்த ஞானக்
கெட்டாலும் குடுக்கிது கேள்வாயன்றி
முஞ்சவே பதிசித்து ஞித்தடக் செய்து
வெண்ணைம் சேர்ம் மெய்த்தீர்க்காலித்தனை யீயே.
- உங -

பொய்வசித்த ஞால் தனகதான் யோகஞ்சதுக்கு
பிகுள்ளோர் பிணைக்கவென்று யாரங்கிதை.
தாயாருந்தப் பிள்ளைக்கிந்தலக்க மில்லா. - சொன்னோரும்
நன்மைபோலின் ஞானைச் சாற்றுனைமனைப்
போய் முகத்துச் சாவள்ளல வருவானுந்தான்
தீன் துன்மையாய்ச் சிக்கிறை யல்லாநித்தி.
வாய்மேரு வெண்ணையோடு கொண்டு தீரக் செய்து
கைவத்திருவா யகுப்பாரும்
நெட்டோமுழித்தி யென்பார்வம். யானொவதந்த வயற்றிய முறைமே
நிறைத்தது மேயும். கெவரு வைச்சுக்கமடம்.
தோணைபண்டிதன் முன்தந்த வேணுமயது.
- உரு -

28.7.92

பக்கம் :- 75.

௧.

ஹரிஹரம் ஒன்றுக்கு அகஸ்த்தியர் - உளரு - சுருக்கம்.

நவலோக மாயனே நவலோக மாயனைத்தான்
கேளப்பா மாயனைத்து.
கெடியான வியாத்தியமா யிருந்ததஞ்சு
தேளப்பா கொட்டுதல் போலிருந்து சுவத்திரந்
திரந்தொல்லை பிடிப்புக்குத் தீரந்கொந்தி
பாரப்பா வெள்ளியேரு வாங்கிற்கு
மால்தேவி வெடியுப்பு வெள்ளைச்சினம்
சீரப்பா செம்புக்கு கெந்தி வங்கம்
சூதமோடு துரிசு வெள்ளைச்சார மென்றே.
௧.

சாரமதை நாகத்தை தாக்கிக் கொல்லுந்
சிகா.சிவ மாந்தங் கத்துக்கு அண்டதீர
தாரமோடு அப்பிரகம் நிமிளை தாகந்
கண்டமா பித்தளையுங் கட்டாய்ச் சொல்லும்
பாரமடா யேகலிங்கக்கிக் கேளு
பாஷாணம் 3 வச்சிரந் தினைப் பூரம்
வீரமெனு 4 வகை வெடியுப்புக் காரம்
விதமான சூதமோடு புனுகு கெந்தி.
௨.

கெந்தியோடு வகை விதஞ் சேனைச் சேர்த்து
நெடியான பனைச்சாந் தாவட்டமைப் போல
பந்திவாட்டுந் செய்யாதே மருந்தைப் புதி
பத்தினையாரால் நிதமுன் சொன்ன தெல்லாம்
முந்தியாந்தக் குருசெய்கா சித்தியாகு
முறையான வியாத்தியஞா லொன்றும் பொய்யாம்
அந்தியென்ற துரைநிறந் தேசர
அரகீழ யாருநாயுங் சக்திகாண் தானே.
௩.

கி-அ ஆவரை தயலம்:-
தயலத்துக்குள் மருந்து
தானேதான்
சொத்து கிறேன் ஆவரைவேர் தயலத்துக்கு
தானேதான் அரிவாடையங் கருஞ்சிரகமும்
நவமான மரமஞ்சின் பலமரைதானைத்து
உளவேதான் எண்ணையிலே கூடப்போடு
நீகோலேகோ வாங்வாசி ஒலைத்துக்கு
நாளேதான் கிழக்காயுங் கிந்திரிமந்தின்
நலமான ஞலஞ் சந்தனமுமாமே.
-நு-

வல்வலி தைலம்:-
ஆமப்பா வகைக்கிக் காஞ்சி பலமரைத்துக்
-காச்ச
அப்பனே வேங்கையுட தயலத்துக்கு
நாமப்பா முளகு நெல்லி முன்னியோடே
நாசிரகத் துடனே வாமிதி வேரும்
வாமப்பா வகைக் கிப் பலமரைத்துப்போடு
வகையான வெட்டிவேர் தயலத்துக்கு
தேமப்பா அதிமதுரங் கருஞ்சிரகமுந்
தேவதாரங் கடுக்காய் அரைப்பலமே
-போடே
-ரு-

வேம்பினுடை தைலம்:-
போடப்பா வேம்பினுடை தயலத்துக்கு
புகளான வேலமுடன் வெந்தய வேரும்
நாளப்பா ஊளைம்பிசினும் பனம் பாசிக்கா
-ரா
நலமாக வகைக்கு பலமரைத்துப் போடு
கேளப்பா கருந்தொட்டி எண்ணைக்கித்தான்
கோமானக் கிசகசா மிளகு வேலம்
வாளப்பா வகை வகைக்கு பலங்களாக
வகையாக அரைத்து நீ போட்டுக் காச்சே
-சா-

உ-அ. கொடிவேலி யெண்ணெய் :-

கீச்சடா கொடிவேலி யெண்ணெய்க்குப்பா
கருஞ்சீரகம் நற்சீரகந் தானச பத்தி
ஏச்சடா தான்றிக் காய் வகைக்குப் பலமொன்றும்
மூதுவே யரைத்துப் போட்டெண்ணெய்க் காச்ச
வீச்சடா சீரகத்தின் தயலத்துக்கு
விதமான காரகோல கிந்தண்டு முருகு
ஆச்சடா கருவேப்பிலைத் தண்டு மிடை
அதுவகைக்குப் பலம் வீத மரைத்துப் போடே
"ஏ."

சூர்வேர் தைலம் :-

அரைத்துமே சூர்வேர் தயலத்துக்கு
அப்பனே வேம்பினுட பசுநுஞ் சிக்கு
முறைத்துநீ உதிருநூட பசுமுனைக்கப்பா
நெகோடுகோ வகைக்குப் பல மரைத்துப் போடு
வறைத்த தொரு இன்காய் நெல்லி தயலத்துக்கு
வரை பூமி சீசிக் கிரையும் பலந்தானொன்று
முறைத் தகடுக் காய் வேம்பின் பிசின்
மோர்நிறையாய் முடமுந்து காய வைப்பு.
- அரைத்திடாயே
"ஐ."

சங்கின் வேர் தைலம் :

காய வைப்புச் சங்கின் வேர் தயலத்துக்கு
கருஞ்சீரக மேல மிளகுமாசிக் காய்
நாடியே பலமாக அரைத்துப் போடு
நலமான நெஞ்சிச் சார் யெருக்கலம் பூச்சாறு
தேடியே அதன்னடைச் சாறுங் கூட்டி
சிவான யெண்ணெய் தனித்தே சேர்பதற்கு
ஆடியே வகைக்குக் கால் பலமதாக
அப்பனே கூட வாட்டுக் கின்மைக் காச்சே
"கீ."

ரு-அ. அமுக்கிரா தைலம்

காச்சப்பா அமுக்கிராத் தயிலத்துக்கு
காயமும் பனைச்சாறு மனோச்சிச் சாறும்
மேச்சப்பா சீகமான யெருக்கம்பூச் சாறு
மென்மையுடன் கூட்டியே முறை தப்பாமல்
வாச்சப்பா இதை வகைக்குப் படி காலாய்
வளமாகச் சேகரித்து எண்ணெய் தனில் தானும்
பாச்சப்பா யெண்ணெய் தனை அப்பிலேவத்திப்
பாகமாகப் பருவமுடன் காச்சி கொண்டே. -௰-

பரங்கி தைலம்:-
கேண்மடவே பரங்கியுட தயிலத்துக்கு
கொடியான நொச்சிக்கிராப் பசுவின் பாலும்
முன்மடவே இதை வகைக்குப் படி அரையாய் வாரு
முறியாதே செம்முள்ளித் தயிலத்துக்கு
கொண்மடவே கருஞ்சீரகங் கத்தூரி வேருங்
குணமுடனே கார்கோலம் பலமரைத்துப் போடு
கண்மடவே பருவேலித் தயிலத்துக்கு
சார்வான பனைச்சாறு கையான் சாறு. -௰௧-

பருவேலி தைலம்.
சீரான காணச்சார் வகை படி கால்வீதம்
தயவாக யெண்ணெய் தனிற் சேர்த்துக் காச்சி
காரான கிரிப்பான் தயலத்துக்கு
கணமானக் கெந்தகனை நெல்லிக்காய்ச்சார்
சீரான சாவெண்ணை படி காலாக
சிட்டுப்பு கெந்தகத்தார் பலமரைத்துதான்
யோரான மாகவே தீ அரைத்துப் போடு
என்னை தனைப் பருவமாய்க் காச்சிடாயே. -௰௨-

-பி-

அகல்கானை தைலம்:

கிச்சடா அகில்க் கட்டை தயலத்துக்கு
கனமான அதிமதுரம் தான்றிக்காயும்
உச்சடா வகைக்கிப் பல வரைத்துப் போட்டு
சீரான அருகம்புல் நிலத்துக்கு
காச்சடா கோரையுட கிழங்கு தானும்
நேரான அமுக்கிராக் கிழங்குடன் கூட்டி
நாச்சடா பூமிச்சக்கரைக் கிழங்கு தானும்
புகழாக யாம் சொன்ன வகைக்கப்பலம் காணச்
-சே
-யரு-

கொன்னைத் தைலம்:

அச்சடா கல்வத்தி லாட்டிக் கொண்டு
அனகான எண்ணெயிலே கலக்கியே தான்
வச்சடா காய்ச்சியபின் அப்பா கேளு
வளமான கொன்னையுட தயலத்துக்கு
மச்சடா அதிமதுரங் கருஞ்சீரகமுடன்
வாகான செங்கழுநீர் கோஷ்டங் கூட்டி
உச்சடா வகைக்கிப் பல வரைத்துப் போடு
உத்தமனே கைத்தாளஞ் சிரங்கு மாறுமே.

செங்கரப்பன் தைலம்!

-யது-

வாரான நெல்லிக்காய்ச் சாறு கூட்டி
வகைக்குப்படி காலாக்கி எண்ணெயிலே.
சீரான செங்கரப்பான் தயலம் -சேரு
கனமான தேம்பின் எண்ணெய்ப்படி தானொன்று கேளு
வீரான வெள்ளெருக்கு பலந்தானொன்று
தேனையே பலமொன்று சேர்த்தரைத்து
நாரான எண்ணெயிலே கலக்கியே தான்
நலம் பெறவே பதனாகக் காய்ச்சிக் காய்ச்சே
-யரு

௫- **யாருப்பவல தயாலம்:**

கிரச்சடா யருப் பவல தயாலத்துக்கு
கிரமத்தின் கொத்திரா மத்தின் றெண்டு
மாச்சடா ஒகைக்கிப் பவளித்துக் கூட்டு
மாவொமல்க் தயாலத்திலையமயி பா
புத்சடா தயாலமுதல் பாப்பத்தக்கும்
புர்வாக உன் கவா னின்றாவ் சொண் -ணென்
ஆச்சடா யாருஜாத்தக் சிக் கொத்தக்ந்திரம்
ஆகுமப்பா பதினாறு அதிக முறை. ~~[illegible]~~ யகா-

குமர குருபரன் தனை யாக வேண்டியது.
நவகோடி மாரண முற்சம்.
வெதாண்டு வினை யல்லை
மயாஜுண்டு பயமில்லை.
—உ—.

29.9.92

பக்கம் :- 81.

மூல. மகா சின்னக் கிளம்பு:

கிணைபதிக்கும். கந்தருக்கு நின்னிக்கிளம்பு
தந்தது தான் கோப்பாடுமே.
நன்னமாய்ச் சொல்லவே னொருவனன்னத்
அககமாகவே உயர் கின்னென்னோம்
நோவத்திருப் பதற்கு - மின்னலேகள்
மின் திரிகைகே வால்மினுகு செய்தாமைநல்வள
மஞ்சப்பு நெடுவிங்கடமரி தாமரைமுள்ளிகாந்தும்
மஞ்சப் பாசணம் கத்மெனுடன் வசம்பு சாங்கு
முபகாரம் தின்மெரு வாவரசம் தூரிசுதுக்கும்
முசுறு முட்டை சேர்க்க காயங் கல் லேத்தச
செகந்தி கார் மனோ சிலையும்
முத்துசங்க் காரங் வெண்காரம் தான் சிலைக்.
- காரமென்
[illegible]
தராளமான பொரிகாரம் நூவாடைய.
முத்தான அமுக்கிரா காரங் கக்கில்
அரிதான பிரங்கித் தேநீர் வாளம்
செட்டிகான் கூழ யாத்தனையும் ~~புரக்கிச்சம்~~
யாஞ்சிங்கு மார்யானகினை கிய உளமைத்துச் சாத்தும்
வஞ்சியனைந் தேங் காய்ப் பால்வழ்.
மிஞ்சி யென நின்ப யென்னை அரைத்து சுத்தி மேலுக்
கிராயம் தேய் வாட்டே அரைத்து

-நெய-

வெண்ணைக்கு முறைதனிலே உண்டானவைத்து
அன்பான சன்னி பதினெட்டு நீங்கும்
திரு பயத்தை தாக்கு நெய்க்குணப்பாலின்
முட்டு சென்னிக்கி நின்றேனாள்
தப்பாமல் தீர்ந்து வாடும் மின்னே
அருப்பான வகை பேசி நிருமிடம். ~~[illegible]~~
கிரணைகயோடு காமாலை பெரு வயறு
மாமயலே வாதரோக மத்தனையும்
வளைப்பு மதுப்பான வகை.
தசயான கொமட்டி நெர்ச் சிலையான் - சாற்றில்
யனைசயாய் வகை திரவு. சையாக வே
தவமாய் மறைந்திது தான் வான்
வெசெவ வாக யட்ட பூ அரங்கிருப்பு
வாய்த் தோலினையத் தானரைத்துக் கட்டாக
சமயர் சிங் காயனவாய் முட்டனவாய்
திம்பியனர மோர்லக் குடித்தாக்கால்
வெப்பிய தோர் மாதா மருந்து
வளும் மேக பிருபதனை விரகத்திரப்பதற்கு
தாக்கமுடன் மேனைத் தயார்ஜமாய்
வாகான இத்திரப் பாவாடை
தேசிக்காயனவாயனைத் துடைத்தாலப்
பாலிலிட மாறுமே பத்தியதோர்
மீனா யாறுமல் வெறுத்து அய ரோகத்திற்கு.

·௩௧·

தாளைக் கேவுங் தாழை நெய்யால் தாவிழவீர்
மின் வதங்க்க் கிரங்கி யறை யாப்பு கின்கிறப்பன்
பண்பறைக்கு வாங்க பங்கம்பாளை
வாட்பயகிர் சிந்தி வரும் கோடீருக்கு
பஞ்சீ கொயத்தில் அருந்த வெடகின
வாத வகை கனனி யென் பதக்கும்
யாங்கி கிங்கச் சாத்தில் டவேகமே
வஞ்சியனர்கு தீர்வபவதங்கு
கிஞ்சாவைஞ் சிதக்காய் நிலக் காசிக்கட்டி-யுடன்
மஞ்சாதே பாவாக்கிந் தாளைரங்கு
நீர்தாள் நிர்ச் அருக்குக் கல்லடைப்பு
நிறை மாங்கிவ மடைத்தல் கூடன்
அருப்பான வகை நெய்ஞ்சு கீரைடம்
நெருஞ்சிக் காய் பொர்க் கிலக் காரம்
நீர்டா வெள்ளர் வந்து பற்கதிங்க
தேங்காயல் பால்பருகிமேத்த தின்றல்
மினை வை பாரங்கி யெண்ணு குலைக் சீ
மக்கந்த பொரவ தலை அவர்வெள்ளரு
தாக்கெதோர் பண்ணுக்குச் சிறுதனில்
விடமருந்தைப் புதிவான்னி வரும்
மேகம் படித்து தென்னாப் பேசாமங்க்
கின்னனிடு வாச மடன் மோகில்

நக.அ மெலிந்து வரு பிணிசு நோய் யென்பதுக்குப்
படணை தனிலின் மெருக்குத் தீரி தேய்த்துத்
கிரிதாணைபடிக்க பத்909ணைக் குடம் உப்பு
முனைந்த புனி கைய்புரட்டால்
உற்பனமாய்க் கிறு மென்றே உரை.

கிராகி அட்டவணை!.

சுக்கு. மிளகு. திப்பிலி. வால்மிளகு. தேவ
ராசம். இந்துப்பு. கல்லுப்பு. வளகி உப்பு.
வெடியுப்பு. கிர்சப்பு. சாதிலிங்கம், அரிதாரம்,
உளசுக் காந்தம். சிரிபலை, குதிரைப் பாஷாணம்
கெவர்ப் பாஷாணம், தொட்டிப் பாஷாணம்,
வெளிப் பாஷாணம். சிங்கு. மிருதாரம்,
வாணைரசிம். புனீரு. நத்தம். துரிசு,
வசம்பு. பெருங்காயம், கல்லுதம், கெந்தகம்,
முசுமுட்டை, மனோசிலை. சிவக்காரம்,
வெண்காரம், சினைக் காரம், பொரிகாரம்,
அரிவடையம். கோரங்கிளாங்கு. அக்கிரக்
-காரம், சுக்கு, மிருதாரசிங்கி. நவச்சாரம்
நேர்வாளம், விடயை. நேர்வாளம்
சுத்தி செய்யவும். பாஷாணம் சுத்தி—
செய்யவும். பட்டினை முரிக்கிக்
கொள்ளவும்.

உஷ்ணக்கிராணிக்கு லேகியம்:

சாதிக்காய் உரு-ரு. சாதிபத்திரி. உரு-ரு, கிராம்பு உரு-ரு. ஏலம் உரு-ரு, சுக்கு உரு-ரு. வால்மிளகு உரு-ரு. மிளகு உரு-ரு. சீரகம் பு-க. கோரோசனை சேர் பு.க. செம்மட்டி அரிசி-ரு, சீனி சர்க்கரை பு-ரு. புரு பு-ரு, உள்ளி பு-ரு, யவனம் பு.ரு. கிச்சிலி பு-ரு. மலைவேம்பு பு.பு.ரு, வாழைப்பூ-பு.க. கிச்சிலிக்கிழங்கு முருங்கைப்பூ. பு.க. நல்லவேர் பட்டை பு-ரு, பசு நெய் படி-கால், நல்லெண்ணெய் படி-ய. செம்மாட்டங்கால் -யரு. நலவாயான் வெதுப்பாய் வெதுபிக்-கவும். வெப்போட்டு பதநீரில் இலை வேகவைத்து அதை அரைத்து இப்போது அந்த குழம்பை வைத்து வச்சு இதை எல்லாம் சூரணித்து சுண்டக்-காய்ப் பிரமாணம் மண்டலம் பத்திய முன்னாலே அந்தி சந்தி கொள்ளவும்,

உ.

வெங்க குளம்பு:-

வெங்கம் ரூ. ௩, ஏசகர்ப்பூரம் ரூ.-2,
வெங்காரம் ரூ-௮. நீர்வாளம் சுத்தி
செய்து பருப்பு ரூ. ௯. கொட்டை நீக்கி
பருப்பு. ரூ. ௫. இவைகளைச் சேர்த்-
திண்ண சாரம் அரவை பண்ணக்கு
பயறவெடுத்து அடைச்சிக் கொள்ளவும்.

வயிற்றில் வலிகண்டால். கடுக்காய் தீ-
சாற்றில் கொடுக்கவும்.

அண்ட வாதத்துக்கு:- கர்கடக சிங்கி
கோச்சிப் பருப்பு. சுக்கு, முருங்கைக்
கொழுந்து ஒரு நிறையாக எடுத்து
சக்கரை சேர்த்து அரைத்து இந்தக்
குளம்பியம் சேர்த்து முறைநாள் கொடுக்கவும்.

வாத சுரத்துக்கு:-

~~[illegible]~~ நொச்சியிலை, கொண்டாந்து
பட மருக சியப நகெ கெட பணிந்து
அந்தச் சாற்றில் கொடுக்கவும்.

கிராந்திக்கு:

நத்தைச் சூரிச் சாறு கொடுவேலியாவைச்
சாறு குப்பைமேனியாவைச் சாறு முறைச் சமனெ-
டுத்து நல்லெண்ணை சேர்த்து அடுப்பிலேற்றி
காய்ச்சி பதம் பார்த்து எடுத்துக் கொண்டு
அந்த எண்ணையால் இந்தக் குளம்பு சேர்த்து
முறையாக் கிரகணைய கொடுக்கவும். இப்பனை சேர்த்துக் கொடுக்கவும்

யாதும் பத்து வகைக் கிரந்தியும் அந்தப் போம்.

<u>தொந்த சுரத்துக்கு:</u>

ஏலம், மதுரம், கொத்துமல்லி, தர்க்கோலம், அரத்தை, கோஷ்டம், வால்மிளகு இவையும் வைத்து அந்தக் கியாழத்தில் இந்தக் குளம்பை முறைபொருத்து கொடுக்கவும். சுரம் வாங்கிப் போம்.

<u>வாத குன்மத்துக்கு:</u>

திலவாணைக் கியாழத்தில் இந்தக் குளம்பை முறை பொருத்து கொடுக்கவும் போம்.

<u>அகத்தியர் குளம்பு:</u>

பருபதந் தன்னில் வாழும்
பரிவுள்ள முனிதான் பார்த்து
பொறுமையா புவியில் வாழும்
புண்ணிய ஜனங்களுக்கு
உறுபல வியாதி வந்தால்
உண்மையாய்த் திருமென்று
முறுபல மாக நன்றாய்
~~செய்ய மருந்து~~ சொன்னாய்.

-கு-

-க-

பெரிய மருந்து கோரப்
பெருங்காயங் கடுகிந்துப்பு
அரிய நசம் பொரிகார மிகு
மனோசிலையங் கட்டி
ஆசி க்ஷாரங்கள் மலி ~~மகட்டி~~
யதட்டமய திகட்ட நிகாரம்
மாசிலாக் கருஞ் சிரகம்
வகை வகை கந்தி வாங்கே.

-உ-

வாங்கிய மருந்துக் கொப்பாய்
வாளைப் பருத்துப் பாதி
தாங்கிய பச்சை பாதி
சமன் முறைத் தோடு போக்கி
தீங்கிலா மருந்து பத்துஞ்
சேரவே அரைக்கின் காந்தும்
தேங்கிய மோரஞ் சோறும்
முன்னநீ யரைத்துக் கூட்டே.

-௩-

கூட்டிய மருந்தின் பேர்
அகஸ்த்தியர். குளம் பதாகும்
பீட்டிய அரமே சிக்கு
பாலமெனுங் கடுக்காய். அகிற்பு
குளிர்ச் சுரங்கள்
வகை சிக்கு மிகுந்து கொள்ள
பாட்டை வரைத்து முலடம்
நெய்யான் மேனைப் பாவே.

-௪-

30.9.92

பக்கம்: 89

கு-அ சுகன்னன்:

பாரிடன் பொருந்தா னென்று
மகோதரம் பெருவயறு
மேரும் திரானமை கிடைக்க
மினைக்த் தான் வெள்ளை வெங்காயம்
சாலவே தின்னக் கெல்லாம்
தேன்றுச் சிச் சாறு தாகும்
மெதுடனா சிக தின்னக் கி
லேவப் பெண்ணையாவிரு கண்ணுக் கே. -கு.

புண்கள் தீவர்க்கு:

பருகன் றுக கருகு பாதி
யாந்து. கத்தாழைச் சோறு
வழுகார் சந்தனங் கள்
வைத்து நீர் கட்ட மாறும்
படுபரு பாலவை வாளை
பக்க அரையாப் புண்கள்
நெருமை பெருங் கிவந் திக்கெல்லாம்
உல்நீர்வி கினைத்துப் புதே. -கா.

புதிரு முலை கிந்தக்கும்
பண்ணுக்கு மீதுவே யாகும்
கூதிரும் வாதக் குலை
கிட்டாக் கெண் நொச்சியத்தில்
தாசி கால் வலி ஜென்மக் கள்
தோண்றிய நொச்சி சிச் சாந்தில்
பாசமாம் வாய்வு சிக்கு
அருகுடன் நோக்கில் பாரே. -ஏ.

-2- கபால வலிக்கு:

பாரப்பா · கபால வலிக்கு முதலாய்
பிரசவிக்கும் பேய்க்கும் திரிப்பலையில்
அதிரடிக்கும் பல்வலிக்கும் தீரும்
மூக்கில் திரிப் பிடியே · அ
பிடிக்கும் திரிக்கு முன்னுரைத்த
அம்மையைப் போற்றிக் கிளத்தனை
பிடிக்கும் வலிக்கும் தீரை வாதம்
மாலை விளக்கச் சொல்லி
பழக்கும் கிழாயம் வெள்ளெலிக்கண்
பதி வெட்டுக்கும் செய் ஆல்விதியே.
: சின.

சுன்ன பதினெட்டுக்கு

வாதியால் மருந்து இதுவெல்லாம்
வேறே தேட வேண்டாங்காண்
பதியாம் நாலாயிரத் தாடனே
பகலும் வியாதி யாதுக் கெல்லாம்
அதிபா வதற்க்கு கோப்பர்ந்து
அனுபானத்தில் செய்ய வல்லோருக்கும்
மனியால் தீருமென்று
பொதிகை மாமலை முன் சொன்ன வா
யாது லோ அகஸ்த்தியர் கூறம்பு [struck out].
முற்றும்

பக்கம் := 71.

=உ= கொடிவேலி சூரணம்:

முழங்கவே வகை யொன்று சொல்லக்-கேளு
மூதண்ட கொடிவேலிச் சூரணந்தான்
விளங்கவே படியொன்று தினியப்பா
சீராக படியொன்று மேலைக்கேட்ட
தளங்கமாகார் கோலரிசி படியொன்று
கருஞ்சீரகத் துடனே நற்சீரகங்கூட்டி
பளங்கவே வகையொன்று படியொன்றாகப்
பண்புமாய்ச் சூரணங்கள் கலந்து வைப்பே

. க .

வைத்திட்ட சூரணந்தான் தேனிற்கொள்ள
வருகின்ற கிட்டம் வாதம் வாய்வு
வெடித்திட்ட வண்டுகடி வெளுப்பு
புண்வெட்டையும் எலிகடியும் மறைந்துபோகும்
கைத்திட்டமாகவே சொல்லிவிட்டேன்
கனமான முனிவர் சீராயங் கொள்ளே.

பிள்ளையல்லாதவர்களுக்கு மருந்து: . உ .

கொள்ளவே மண்டலத்தில் தீர்ந்துபோகும்
கிணமான பண்ணமொரு வகையைக் கேளும்
பிள்ளையல்லா. தவருக்கு மருந்து சொல்வேன்
4 களான பேய்க்கொம்மட்டி காத்துநேர்வாளம்
உள்ளபடி சரியான குன்றிநயமும் வாங்கி
நேபலங் சின்ப பொடியதனில் காசொன்றாகும்
வள்ளல் ~~வெந்நீ~~ தயலத்துக் காசொன்றாகும் -கேளும்
மத்தித்துக் கொண்டுவிட கெர்ப்பமாவாள்.

. ௩ .

6. கெர்ப்பம் வாழு மருந்து

கெர்ப்பமது வாள்வதற்கு மருந்து வேறே
கிலேசிக்க வேண்டாங் காண நோயுந் தீரும்
செப்புஎன் மருந்து கொண்டால் வெள்ளிக்கொக்கு
செதிட்டாகும் பேய்க்குங் கஞ்சி கொள்ளு
ஊறவே மூன்று நாள் இளக்குனாள் முதலாய்
உறுதியாய்க் கொண்டுவாடு நோபோகுன்றும்
அப்பமென்று யெண்ணாதே உறுதியாகும்
அதைவிட்டு யன்னமொரு அடவு கேளே.- 7-

சுரம் சுவாய்வுக்கு:

ஏதமென்ன வெப்பாகும் சிரசுமுங் கூட்டி
வாதாக வகைக்கிக் காலப்பலமதாக
யாதகூடனே யருணாள் நீரில் வாட்டு
எட்டொன்றாய்க் காச்சியே யருந்திக் கொள்ள
பதமென்று வந்த சுரம் பரந்து போகும்
மதமென்ன வாய்வு வெல்லா மகன்று போகும்
வகையாக யன்னமொரு வகை கேளே.

-8-

மருவிய வாத குன்மம்
வருத்திடும் பித்த குன்மம்
சிருவை சேர்ந்தும குன்மம்
தகு சின்னி வாத குன்மம்
அரியதோர் ரத்த குன்மம்
மாகிய குன்மமஞ்சி
பொருவரும் குணங்களெல்லாம்
பயில்லில் வகுத்துச் சொன்னோம்.

-9-

உ

௫-அ வாதகுன்மம்

சித்தியெடுக்கு கின் முதுகிடம்
நடம் பொர்ருளு மிக நோகும்
அத்த வயர் வலிக்கும் உண்டசோறு
செரியாதே யாக்கும் நெஞ்சை
குத்திய சனமதை தன்னோடும்
கொண்ட நோவை முறிந்தாற்கால்
மெத்த பிர வெர்க்கு மைய்யா
சினப்பம் வாத குன்மமிதே. - ௨

பித்தகுன்மம்

வயறு முதுகும் நொந்திருக்கும்
வலமுஞ் சலமும் கறுத்திருக்கும்
நயனம் சேறு நீர் மஞ்சளிக்கும்
நாறு, வெதும்பி யடன்பலகும்
~~[illegible]~~ மலரும் கைய் கால் நெய்ந்து வரும்
தாதெரிக்கும் பசி இயலும்
பாது யகந்தாது நெஞ்செரிக்கும்
மாசியா பித்தம் குன்மமிதே. ௩

சேற்றுமகுன்மம்:

வாயால் நீர் ~~ச்சு~~ரக்கும்
மாற்ப்பமாக வலி யெடுக்கும்
இய்ய சோற்றை வாரும் பாது
தூங்கி வயத்தி சுர வெடுக்கும்
மாய மலம் நீர் பந்திக்கும்
அள போல வயத்தி வேலித்தினை
தீய புளிக்கு நற் கிடு மனைதான்
சேற்றும் குன்ம மென்றெண்ணலாமே
௪.

௫.

யானைய முன்று குணை மொண்றாய்
எடுக்கும் சின்னி வாத குன்மம்
வனைய மிர்த்தாறு குன்மம் மின்னாரக்- காக்கும்
மாத வாடை தோறுடம்
மதனை தெரிந்தடைப் பட்டு
கர்றே பட்டு மிகப் பட்டு
நினைய மாந்தர் தோறுடம் வலங்கின்
நின்று கர்பமும் திரந்தினவே. ௬.

மெண்ணுங் கைகாய் பெய்ந்து வரும்
வெந்து மிலைக் கண் கறுத்திருக்கும்
மன்று பசித் வனைங் கெருக்கும்
பேதைக் கொரு பன்னிருதிங்கள்
மண்ணும் பொறிதில் நிரு திரும்
வானகாக்கா தல் சிர் தோலும்
மன்ன தன் திக்கிவந்து.
உதை எனன்று நாரி வலக்கிறதே. ௭.

தணைந்து தடைப் பட்டு ~~மிருக்க~~
மிறுக்கி நிரும் யாரங்காமல்
~~ர~~ளார் து யானை கொடமைப்
பரவல் தனியே கொறுக் கிரிதென்று
~~சித்தன்~~ அடிநார கலி கொரேகு
~~மெய்~~ய திரி கொண்டருந்து மன்னு
சுளார் மாமுனி யுரைத்த சொல்லை
நானின் பயமாதுவே - ௮.

சீ.அ

யானை நிரம் யாத்திச் சாரும்
ஞாளியா லிருந்து பள்ளி கிகிகுடு
கொளுவை யணைத்துக் கரைக் கதனை
யன்றி லிரு கோச்சி யரண்டொன்றாய்க்
கொளுவை வாத குன்மமுங்
கொளுவை ஏழு நாள்படுளவும்
வானீர்க்கமல பெருமருந்தையே
மாலை யணைய மடமாதே. – அ.

வலிகுன்மம்

வந்தே யதரத் திடை வலிக்கும்
வயறு கல்லாம் வாந்தி செய்யும்
நொந்தே யடல் வாண்டு வாந்து
ணோரும் தலையால் நடுக்குண்டாகும்
கொந்தே கமழும் மலர் கருவாய்
கொடு மருந்தாத் தி
வெந்தே வாந்து மோமளவும்
விடாதே தகாதி வலி குன்மம். – இ.

வல்லி குன்மம்

மின்னி வயிறு வலியெடுக்கு
மேனி வெண்டு வெளிறும்
மண்டைச் செரியா தொரு வேளை
வாந்தி யெடுக்குமந் தியருக்கு
மண்டை யொருக்கால் மலமுஞ் சிம்
வருந்தி யொருக்கால் சிறுக்கி வாகுமுஞ்
சிண்ட வலிக்கும் வல்லி குன்மம்
சொன்னோங் குணங் கேளிர்வாமே – ய.

௫-௮

படரும் வெயிற் பருத்தி நொச்சி
பச்சை யலைகள் களைச்சி கொன்றை
படரும் வேளை யவை முலமாகும்
முன்னர்ச் சிவன் கொண்டு
படருந் தேங்கா யடன் கட்டி
யமைத்துத் தீட்டு பஞ்சிக்குத்
தொடரும் வலிய வலி குன்மமாறும்
துணையப் பளிந்து கூறப் பீரே.
-௰௧.

நாரணை வேர் யெருக்கிச் சங்காயனை
யத்திப் பாத்தி நொச்சிக் கொன்றை மிள
யன்றி நெருபாக்களை அரைத்து உரிய
நீரில் கலக்கி அனகாயக் காச்சிக் குழைக்கவும்
கின்றி யளைந் தொடு நீர் மேல் நெருப்ப
கமைய மாவலிங்க யானை யோடொன்று
தென்னி யர் யெருக்கா பவுன கொடன் சாறு
சேர யருணாச்சத் தெவ்வே தீக்கடம் -ணை
பன்ன பெருங்காயம் சிக்கு வசம்பரோன்
யொன்ன யாத்திப் பேருவெணுங் கார
மன்ன வகைக்கிரண்டு காணாத்தி கட்டி -மெல்லாம்
அவைத்திருந்த வலி குன்மமாறும். -அனலில்
-௰௨.

-கா.

வயிற்றை யெரித்து உடல்கெட்டு
வாணிற் சினத்தி தலைவலிக்கும்
யாட்டை யன்ய கிழ கிறுத்து
நெஞ்சு கோர்த்தே யேப்ப மிடும்
மயர்க் கண் வலி வேயாரெரும்பும்
உயரு பொருமி யப்பிசமாடம்
அயா நப்பி லிவை தானேர்.
குன்ம மாகும் பாரு மொள்யாளே

கண்ணுக்கு:-

-யரு-

ஆமலக மிஞ்சி யன் தித்தாங் கிளாஞ்சு துருசு கெஞ்சு ஆக ரெண்டும் கோட்ட யெசுமிச்சம் பசைச் சாறுவாட்டு நாலு நாள்கை மட்டும் அரைத்துத் தின்றுப் போலே திட்டு வைத்து பத்து யெருமலை மெடம் போட்டு எடுத்து ஒரு பணவிடை பச்சைக் கற்பூரம் போட்டு நன்றாய்ப் பொடி செய்து சிமிளிலே வைத்துக் கொண்டு கண்ணுக்கு யிட்டு வரவும்.

வேறு:

அத்தந் திருசு. பிரங்கிராணோடு சாங்கு நெரிதின் தாமரைவேர் சிறு கீரைவேர் பொன்னாங் கண்ணிவேர் யாது உகைக் கிக் கிரம்பலாங் கோட்டு யசுமிச்சம் பசைச் சாறு வாட்டு நன்றாயரைத்துத் தின்றுப் போலே

8.10.92

பக்கம் : 98.

௭. மடித்து உலர்த்திப் பொருளாலே பொடம்
போட்டு யெடுத்துப் பொடி பண்ணி
ரெண்டு பணவிடை பச்சைக் கற்பூரம்
கூட்டி பொடி பண்ணி மூன்று வல்ல
அரிய பாலிர் வகைக்கிப் பின்னுங்கா
மருவே கொள்ளில் வெந்த இசயம் நாள்.
கருங்குரிய ஒருய் நாள் கிற்கிக்
சிரங்கே மருவ மரத்தை திப்பிலி
கோட்ட மேலக் கேசம் கொட்டை
பாந்துப்ப கொத்துமல்லி புருவமே
வந்தம் வசுவாசிக் காரம்ப கிட்டி
வழுத்துன்ன வெரிகுன்மம் போமே,

பாந்த நெய்யல் தீரும் வியாதி:

யுரு.

எரி குன்மம். சீத குன்மம், பயித்திய. குன்மம். வலிகுன்மம். மரண வாதந் தீரும். செம்பருத்தி இலை. வெத்திலை யாவை யரைத்து யெருமை நெய்யல் வேக வைத்து நக்க எரி குன்மம் மங்கிரந் தீரும். குருந்தொட்டி ~~[illegible]~~ வேரு இதி வகை சேர்க்கவும்.

கிரந்திக்கு தைலெண்ணை :-

பூமியிலே ஒன்பது நாள்ப் புதைத்து
எடுத்து ஒன்பது நாள் சாப்பிடவும்.
பெருவியாதி. பெரும்பாடு. வெட்டை,
காமாலை, உளது பித்தம் பாண்டுரோகம்.
உட்படாத வியாதி யாங்கப்பட்ட
தெல்லாம் தீரும். யதுக்கு மாத்து -
கோள்க் கிளியந் தோரும் சாப்பிடவும்.
சங்கிலைப் பலம் - ரு, சிறுதேக்கி
யிலை பலம் - ரு, பாவட்டையிலை,
பலம் - ரு, கிளாச்சிக் கொழுந்து பலம்ரு
கள்ளிக் கொடி பலம் - ரு, கொள்ஞ்சி
யிலை பலம் - ரு. பூவரசம் பட்டை
பலம் - ரு, பூவரச யிலை பலம் - ரு,
சித்திர மூலம் பலம் - யக, யிதுவெல்லாம்
வகைக்கி அரைப்படி யெடுத்து வளைக்
கென்னை ரெண்டுபடி கூட்ட வொட்டு
மெழுகு பதத்தில் யெண்ணை வடிக்கவும்.
கொருநரப் பெருவியாதி, மேகோதரம்,
சில்வாப்பு, சவ்கிரந்தி. குஷ்டரோகம்,
யிது வெல்லாந் தீருமென்று வாரு.

உ

ஸ்ரீ ... குருவாக்கு. குருவேதுணை.

வயாத்தியம் அன்பது:-

நாடியதோர் கண்ட பரிபூரணமாய் நின்று
நாத ரூபு கிணை ... கந்தன் கப்பு
ஆடியதோர் திருவாரு மெண்ணை வைத்த
ஆத்தாளை நாவதனில் குருகொண்டே
-தான்
பாடியதோர் வயாத்தியம் அன்பதுந்தான் சொல்வேன்
பண்பான புலத்தியனே யன்னாளோடே
தேடியதோர் பூரண கட்சத்திரத்தில் நன்றாய்
தீட்சையோடு குருக்குருவடம் தாமிதானே
- 1.

தானான சூரணமது பத்து நாறு
தப்பாமல் கைக் குருக்கி சார்ந்து சொன்னேன்
தேனான ஆதமது லேட்சாங் காப்புச்
செப்பு... நேரண்டு காண் டந்திரமாயப்பா
பானான யாதைக் குருக்கி யொருநாளுந்சொன்
-னேன்
பாரங்கான வயத்தியத் திற் கொண்ட லேட்சம்
கோனான ... குருக்கி. லேட்சங் சொன்னேன்
... பாரு பாரு ... ...னே.
...னேன் வயத்தியத் தொரு நாரு
- 2.
கொட்டினேன் திருடப் பல்லாமலேதான்
அதினை ... குருக்கி முன்னாறுந் தான்
அகவத்தி யார் கூவத்திர மாக அணடக்கிப் பாடி
தேரினை வயாத்தந் தான் முப்பத்தாறுந்
செந்தூர பப்ப மிகுந்து மாய்ச் சொன்னேன்
மிர வை வாய் செய்யடம் வயாத்தந்தான்
வனம் பிறனை முன்னாறும் வரைந்து பாரே. - 3.

கு-அ பாரப்பா யானுரைத்த அண்பதுந்தான் -சொன்னேன்
பலனெல்லாஞ் சிறக்கினைவைத்தேன் பதினாறுக்.
-குள்ளே
ஆரப்பா யானுரைத்தால் அண்பதுந்தான் கேளு
அதியாத்த நூறு மிதல் முகிவ தகும்
காரப்பா யானுரைவக் கண்ணிக்காட்டார்
கருவென்று குகைநாரு மொழித்தார்சித்தர்
போமப்பா வாதத்துக் கதியென்று
பெரியோர்கள் கொடுப்பதில்லை தாமிதானே
-கா

நீலகண்ட செந்தூரம்:
ஆமப்பா ஆதியென்ற வளைவை தொட்டு
அரையாதேன் முதல் கெவாய்ச் சிவந்துக்கும்
நாமப்பா நீலகண்ட செந்தூரத்தை
நாட்டமுற நவச்சாரங்கில் வத்திட்டு
சாமமப்பா அரைத்திடுவாய் சாமம் ரெண்டு
தாழிச்சார் வட்டரைத்து வில்லை செய்து.
வேமப்பா கவசாரிப் புடமிட்டே தான்
வாழும்பிளேன் புடமஞ்சல் வெண்மையாமே
-டு

வெண்மையென்ற பூனீறு கொடிய சின்னம்
மெஞ்ஞான வடுகனுக்குப் பூசை பண்ணு
தன்மையென்ற வயாத்தியரே சிறுசிக்குள்ளோ-
தாக்கி நன்றாய் அரைத்திடுவாய்த் தாளிச்சத்தில் -சேர்த்து
கண்டயங்கள் நினையாதே வாமவயத்தக்
கொருனை நா வேறுமென்று தானைப் பூசி
நன்மையாக் கெந்தாரடம் அனுகைம்போலம்
நாட்ட கதவே யாடுகின்ற குழவி தாமே.
-கா

-2- குருவலே பணவிடை தான் எடுத்துக்கொண்டு
குணிக்கும் தயிலங்கள் பற்பத்துக்கும்
பருவமாகும் சூரணங்கள் லேகியத்துக்கும்
பரிவான செந்தூர மெழுகுகள் எல்லாம்
மருவியதோர் வாதிகளே சிறக்கும் பாரு
மாட்டிடவே செந்தூரம் நோய்கள் தீரும்
கெவாகத் துறை கோடி வெரந்தங் கோடி
காட்டாது காட்டாது உலகத்தோர் கே- ௭

தேர்க் கொன்று செந்தூரம் செப்பல் வைத்து
தொட்டாட வகைவிட்ட செல்வ~~மாக~~
வேகிக்கின் வயத்தியரே யாந்த ஞானின்
கைமுறையைக் காட்டாதே நல்கிடாதே
தீக்கென்று பன்னிரண்டு வருஷங்கள் காத்தாய்
சோதனை சோதித்துத் திரும்ப நீ தான்
பொங்காந்த போகரு யான் ஞானவேலதும்
புகழுவே யன்னவொரு சேதி கேளே. ௮

சாங்கு கட்டுக்கு:
கேளப்பா மருதோணி நாகவல்லி
செந்தித்தோட்டனுக் கேலம்தோர் வச்சிரவல்லி
அளப்பாகிய சிறகமும் இலம்
சாடறோரு திருநீரா விட்டு வாங்கி
வளப்பா முன்சொன்ன செந்தூரம் மொடக
வைத்திந்து பட்டர் தாமரையும் தளவையுந்
தேனப்பா இலவரசங்கள் இரண்டு கட்டம்
தீருமே காப்புகளெல்லாந் தீர்ந்துமே

-உ-அ

ஆடவே யன்னமொரு சூட்சங் கேளு
அரிதாரம் இ வெண்மயசிந்தூரல் வைத்திட்டு
சாடவே அரைத்திடுவாய் வெகுபோலாம்
சாரணையின் சாறுவிட்டு வில்லை கட்டிப்
போடவே கவசமிட்டு புடத்தில் நீடும்
புரொட்டமல் வைத்து பின்னெடு பின்பு
வாடவே வாண்டாரங் கொண்ண ராசவார்த்த
மாசத்திறாத்துறு போவாமென்னே. -௫-

யென்னவே வாதமிது கோடா கோடி
யலக்குவில்லை அதுப்பானங் கேளு கண்டறிந்து
உன்னவே சயமினை யாவெல் கட்டம்
ஒருமே செந்தூர மணைத்துக் கொள்ளத்
தின்னமென்று அரையாப்பக் கரப்பனும் -
செந்த இபாரு தனை அரைத்து நல்கேத்தி - கோ
அன்னமே அவருதனில் மொட்டக்கொள்ள
அரையாப்புத் திடோ அற்ந்து தீரனே -௬-

கெர்ப்ப நோய்க்கு:

காணவே கெற்பனோய் தீருதற்கு
கருகு மஞ்சள் திலவான சுருக்காயந்து
தோண கேவ ஙைய் வேளை வேளை உன்னே
சுகமான ஆமணக் கின்னை தன்னோடு
பேணவே அகையொன்று பலமொன்றாகப்
பேராண ஒரண்டக் கொண்ணை நாடி
வேணவே அவ்வேத்தி பெண்கு போல
வெந்தயென்னை கொண்டிறைநிலைவாய் க-
- கொள்ளே - -௭-

-௫-

கொள்ளவே வாய்வைத்து திருமியேது
ஊடுருவாய் கன்னிச்சிறு குருபாரந்தான்
என்னவே சேர்த்து விடு கணைபதிக்கி
ஏத்துவாய் சோடசிமாயபுரந்தான்
தள்ளவே மாதவாடாய் நாலாணாதனில்
தப்பாது உலகத்தில் மலடேயில்லை
கொள்ளியென்று குருக்கொள்பட்டை
கண்டுவென்னை
கூறாதே யென்னையொன்று சொல்லுவேனே.

-௰௩-

வெள்ளிய பற்பம்:

சொல்லுவேன் மேகமது தீர்பதற்குச்
சுருக்காக வெள்ளிய பற்பஞ் சொல்வேன்
வல்லான வீரமுடனங்கு மர்ச்சித்தில்
வாத்தரைத்து வில்லை கட்டியவரை வைத்து
எல்லாருங் காணுகிற சாயவேரை
யரைத்து நீர் விட்டரைத்து வில்லை செய்து
கல்லான நொச்சிலையை கேள்த்தாளும்
காணக்கேயட்டுப் புடம்போட பற்பமாமே

-௰௪-

பற்பமது பணவிடை தான் யெடுத்துக்கொண்டு
பாச்சிலே அனுப்பானஞ் சொல்லக் கேளு
அப்பமென்று நினையாதே அரான் பாலில்
அதிமதுரங் காய் நீண்ட பருசுங் கூட்டி
திப்பமாம் வெண்ணெயிட்டு கோரோசினையும்.
தீராகயமும் பொறுத்து கொள்வாயானால் கூட்டி
சிப்பவாய் மேகமோடு பவுத்திரங்கள்
ஏனைத் தப்பிக்கும் நாளவே காந்தல் போமே

-௰௫-

ரு-அ போமென்று வெள்ளப் பம்பந் தன்னை
புகலாதே கசடருக்குக் கொஞ்சமாகும்
நாமென்று அறுவத்தாயிந்த நூலை
நாட்டமுடன் னோக்கியாதே நகைத்துப்போவாய்
வேமென்று பூரணமாலாட படம்
வாங்கு நின்று எட்டெழுத்தாம் மகாரந்தானும்
நாமென்று யகாரஞ் சேட்ட ~~சிகாரவனாடி~~
சிகார சுவனாடந் தீர்த்து வாலையாமே.

- ௰௬ -

வாலையென்று பொட்டெழுத்தில் நிற்குந்தாண்டு-
டகத்தான வாதமென்பாந் சித்தியாச்சு சோல்
ஆணையாங் கேள் அத்தியே தீர்வை தென்ன
அருந்தானைக் காணாத அசடாவெதி
பாலையாம் முந்தி முன்பு பூரணத்தை ~~நாயு~~
நாயுப் பார் பாரு கண்ணார் வேத ~~நிரு~~ காதத்தை
சேலையா மந்தானே தெய்வமென்று
சிந்தநோரசி கோப தெரிசித்தாரே.

- ௰௭ -

தெரிசித்த இந்திரனும் வானோர்தானும்
தேவாதி தேவர்கின்னார் புருடாதானும்
தெரிசித்தார் பிரமாவும் உமையாள்தானும்
தேசத்தி லிப் புதுமை செப்பா. தேநீய
வரிணையாய் சொல்லவிட்டேன் புருணத்தில்
வாலுகின்ற தெய்வமடா வாலைவண்ணத்தான்
அரிவாணை ~~[illegible]~~ காரமெய் கார பிடம் ~~அணை கடலிப்ப~~ அரிவான்
அணை கடலிற் பள்ளிகொண்ட அரியன்றே

- ௰௮ -

9-10-72

பக்கம்:-106

- சீ.

அதிதான மால்தேவி தன்னைக் கட்ட
அரியார்கள் சொல்லுகிறேனங்காரத்தைச் - ஆறு
உகிதாகச் சுருக்கிடவே களஞ்சி ரெண்டு
உமைப்பாக கருகருத்து பிடங்கிச்சாகும்
அதிதான அண்டமதில் வைப்பதற்கு
சிறப்பான மால்தேவி கிவசங் கேளு
சரியான நவச்சாரம் படிக்கிச் சூடன்
தன்னோடு வெடியுப்பு வெணங்காரம்வைப்ப
- ௧௯.

கூட்டியே எருக்கலம்பால் வாகுடு ஆட்டு வாட்டு
கொண்டபின்பு கள்ளிப்பால் [illegible]
~~விடாதே நிலைமண்ணுக் செய்து~~
ஆட்டியே உமைத்தங் காறு வாட்டு
அரைத்து நீ பொதிந்து உண்டை உள்ளே வைத்து
செடிகள் போலத் திரியாதே நிலைமண்ணுஞ் செய்து
தேவிக்கு பூசை செய்து முளைப்புடந் தான் போடு
நாட்டிகமோ : மகிமைங் காகும் செந்தூரமாகும்
திரணியுள்ளோர்க் கிது சொலிலைக்காணும் மெய்யதே
- உ௰.

காணமையா இன்னமொருக் ~~கூற்~~ சேதி செல்வேன்
சித்தர் வந்தா லுக்கு முன்னே தியானஞ் செய்து
சோம்பலாய்த் திரியாதே தந்தைச் சுத்தி
சுயமான வெருமொரு மெழுதாள் கொண்டு
மெய்ம்பாடு என்ன சொல்வோம் தேய்வேணை...
...லக்குமியே ரெண்டுமொன்றாய் படிக்கு வாங்கு
தோணவே நல் வெண்ணை மு அணை தான் வாட்டு
சூரியன் றனுகை காண்க் கிண்டி வைப்பையே
- உ௧.

~~சூ~~ "ரு" என்கொண்ட நோய்களில்.

~~வையத்து பெண்ணை யுருவொனது கொண்டபா யானைகல்~~

~~வருவான அ~~

-சீா-

பாரப்பா குருவுக்கு வுன்னையொன்று சொல்வேன்
பர்வான வாத்தியென வலைச் சின்னம்
சேரப்பா யதினோடு காரசாரம்
சினம் வெடியுப்பு கெந்தி லிங்கம் யானை
அரப்பா வீரமதனோ திலை தாளகரம்
~~[illegible]~~. மதினோடு துருசு பதினொன்று -லைக்கு
~~[illegible]~~.
வாரப்பா பனைச் சாற்றை விட்டு அரைத்து
மைந்தனே வில்லை செய்து வெயிலில் காயே
·உஅ·

காய்ந்த பின்பு மண்ணிட்டு யெரிப்பாய்ச் சாமம்
கண் கொண்ணாதே செந்தூரம் ஒட்டிக் கேத்து
ஆய்ந்த பா·மெய்ப் பர்க்கல் பூசை பண்ணு
அனகான செந்தூர மாகும் பாரு
வாய்ந்த பொருள் செந்தூரம் தன்னைக் கிடு
மகிமா தேதி குணக் கோவைப் பார்ப்பார்
யெனைந்தாயே பூரணியே அம்மாவென்று
யேத்தினாள் பின்னை யென்று அருள் செய்வாளே
·உகூ·

செய்வன் தனை தீர்க்கும் பூசை விட்டால்
செய்திடவே பூசை தனை யிந்தாளப்பா
நோயான தில்லையப்பா செந்தூரங் கொண்டால்
நுறுக்கமடா தேவி முறை கண் சொல்லிடாதே
தாயான தேவி பரஞ் சோதியாகும்
சின்டாள மானதே சிவந்கல் வாசி
~~ஐ~~ காயான ஐயர் கோலத் தியானத்துக்கு
கண்டு கொண்டு மீன் சோகம் கதைமாதே
௩௰.

-கா. தீமையான செந்தூரங் கொண்டால் வேதை
காயசித்தி தீரை கண்டால் நவலோகம் பாரு
தீமையாஞ் செந்தூரஞ் சொர்ந்தங் கோடி
தீமைமாங் கமுத்துச் செயநீர் கோடி
கட்டான தீரை கோடி பற்பங் கோடி
தீரைகோனா தீரை கோடி கவரோ கோடி
தீமைமாஞ் செந்தூரஞ் கோடா கோடி
காமடு தாபங் கோடி கண்டு வேதை
-௩௧.

கண்டுமேல பரிசு செவந்த கனங்கள் கோடி
காட்டாதே நிறைவுக்கு இன்னங் கேளு
ஒண்டிடவே நவச்சாரம் சினைக் காரம்
வெடியுப்பு. வெங்காரஞ் சூடனாறு
கொண்டிடவே பணம் பன்பா துப்பனாறு
கோமவாதம் இப்ப ~~நத்~~ நத்தை சீதையன்றெண்
தெண்டிடவே பிரஞ்சு பூவு மெட்டு
சிறுகீரைக் கரைத்து மருதொன்னை வாங்கி
அண்டிடவே மருசுப்பு தனவிருந்து
அவ்வேடுத் தெரித்துச் செழுப்ப தாக்கே.
-௩௨.

உப்பாகும் வெயால் தன்னிலே வீரங் கொப்பு
உயிர்நாச் சுசுகூளாக வே தான்
தீப்பான செய்தியல்ல அரைத்து வைத்து
தன் வெள்ளைப் பாஷாணஞ் சீராயக்
தீரைப் பாத மருங் காதே ஒவ்வாதெனக்கு
கல்ச் சுண்ணம் நவேனாவ் வைத்து
நில்லியப்பன் வைப்பாய் மருந்து தன்னை
-சுவசமாக்கி
வெளுவாக்கக் காய்ந்து பண்பு மேல் கஷாங் காணே
-௩௩

-எ-

தானே கேளப்பா கம் மோமமங் கொந்தி
தன்னோடு திருக் கள்ளிப் பானை வாங்கி
மானே கேள் வரைத்திட்டு பொதிந்து சீலை
மண்டுண்டு செய்துவத்தி தாயைப் பூசி
பேணக் கேள் சப்புத்தன்னிக்கு கள்ளு வாட்டுப்
பிலத்த கெரிடு கவசத்தை நடுவே வைத்து
தோணக் கேள் மருபடியுஞ் சின்னமும் வைத்து
திட்டுலக்க கா வேக கமல காயச் சிமம்பெண்டே
-நக-

சாமமது தாரெண்டுல் வன்னி மேட்டி
சின்முகிழ்க்கும் வடுகனுக்கும் வாம்புரை
~~[illegible]~~ சாமமது கணபதிக்கும் பூசைபண்ணு
சீண்டாள ளாளாசும் வெள்ள கட்டுக்
நாமமது சொல்லுகிறேன் வெள்ளி பற்பம்
நலமாக லேடைக்கிரெண்டு வெள்ளிப் பற்பம்
நலமாக ~~பானை~~ வெள்ள கண்டயடைக்கிரெட்டி
நாமமது வொச வெள்ளி தேரு எட்டு
தான் சேர்த்து எருக்கம்பால் தன்னாலாட்டுடே
-நரு

ஆட்டியே உல்லை செப்து காய்ந்த பின்பு
அளகான சீண்ணாம்பே வெரிந்து வாங்கி
திவனமாய் நீருமது யென்ன சொல்வென்
தீட்டப்பா நவலோகந் தன்னிலச்
நிசமான கயலாசுட் வெள்ளியாச்சு
நாட்டுதன்ன வாதிகளே வெளியாய்ச் சொன்-னேன்
நன்றாகக் கக்கை வாதியாவார்
கொட்டமே வெளித் தாக்கலிந்த ஞானைக்
காரப்பா சித்தி டம் பெரியோர் கேளே.
-நசா

எ-அ

கேளப்பா பெரியோர்க்கு மெய்வது தானிது
கெடுதான லோகத்தில் கிட்டார் கிட்டார்
வாளப்பா சூட்சித்திருத்தான் நன்றாய்
வாசிதன் லேர்யல்லோ அனி முனைதன்னை
ஆளப்பா மனதிறுக்கிச் சிமிழ்கி பூட்டு
அப்பவல்லோ பிரகாசமானந் தந்தான் கோ
பாளப்பா இன்ன தென்று சொல்லப் போகல
பறையோருந் தொட்டணைத்துஞ் செப்பந்தானே
.௩௭.

ரூபமென்றாற் சிவப்பல்லப் பச்சையல்ல
உத்தமனே மஞ்சளல்ல வெண்மையல்ல
ரூபமென்றாற் கறுப்பல்ல புகையுமல்ல
பூணிப்பார் மனத்தினா லின்னதென்று
ரூபமென்றா லடியுமல்ல முடியுமல்ல
செகோ கோ சிவ ரூப நன்றாய்த் தோணும்
ரூபமென்றால் ஒளிக்கொள்ளும் பிரகாசம் -
உண்மை. இதை அறிந்தவனே தனைனாமே - போனால்
.௩௮.

திணைவனா யோருந்தவர்க்கே யெல்லாஞ்சித்தி
சாதம விருந்துவிட்டான் மடையனப்பா
அலையாமல் செல்வி விட்டேனாம யோக
அப்பனே விட்ட திரையோனே சாதனை
மலையாதே யென்றாலப்பா தேருந் தேரும்
வியாத்தியனுஞ் சித்தியடா வேதஞ் சித்தி
கிணையான ஆயாரத்தேன் கமல மீதில்
கருணையா பேரவனுங் கண்டுகொள்ளே
.௩௯.

-அ-
கொள்ளவே கோரக்கர் முனி வட்டை
குருவாகச் சரணித்துக் கொடையருக்குச்
சொல்லுவேன் பலம் பத்துங் கோரக்கர் முனி
சிட்டமுப்பு வேத்து வரு மீரஞ் சீதிரந்தான்
மெள்ளவே சரணித்து ஏலம் சேமம்
வைத்தியாடிம் வரை சாதிக்காயடம்
முன்னவே கிராம்படனே முளைஞ் சீட்டி
முத்துக் காசதி வடையடம் திப்பிலியுமாமே
-சிய-

அதமப்பா திப்பிலியான் மேலமொன்றாய்
அதுவத்தவை முக்கிளஞ்சி லோள வறுப்பாய்
வாமப்பா சரணித்து மூலியோடு சேரு
வளமான அரசான் பால் படிதானொன்றே
தாமப்பா சக்கரையும் பலந்தானொன்று
தானிட்டுப் பகுவர்ச் சரணத்தைப் போடு
வேமப்பா வெரியடு நீய் தேனை வாட்டு
மெழுகு பதமான அடனொக்கில் போடே
-அக-

போடேதா ஐஞ்சு செய்து தேவாமுன்னே
-வைத்து
பூசை பண்ணி வருவட்டாப் புசித்தால்
காட்டாதே ஒருவருக்கு மனகிரி வட்டைக்
கிளஞ்சிதான் மாணையா வேகொண்டார் கேளு
ஆட்டாது பலம்பதித்து வாசி யெறும்
அணைந்தமான பார் பதணைத் தில்
நாட்டாமாய்ச் சிவபாக்ஞ மனதின்னைத்து
-தாவத்
நலம்பெறவே முத்தியடா நேமடாகேண.
-இஉ-

அ-அ

நாடாமல் திருகொண்டால் மேகங்கொண்டால்
நன்றான மருந்து அனை உரு கொண்டால்
பாடான செந்தூர வெப்பக் கொண்டால்
பரிவாக யாதுகளுக்குக் கியாயஞ் சொல்வேன்
வேடான அருகின்வேர் மிருகஞ் சுட்டு
வேகவே வட்டொன்றாய் பருந்து வைத்து
மாடான பசுவெண்ணை சேர்க்க நீசு
மாதனம் பணம்பூ அதிமதுரமரைத்துப் போடே
:சுரு-

போடப்பா பருந்து வகை அஞ்சுந் தன்னைப்
பகன்றது நீ கொண்டபடவே முன்சொன்ன-தெல்லாம்
கூடப்பா போவாளே வயாத்தியதே நீதான் -தீரும்
கடையாலே பாங்கி வைய்யுந் தேருவானே.
வீடப்பா பருந்து கொண்டு வயாத்தியம்பார்
வேறு மென்று பொருள்கள் தருமிந்த ஜாலத்தால்
ஆடப்பா வெட்டெட்டுஞ் சித்தியாகும்
ஆதியென்ற முப்பூவக் கினைத்தைக் கூட்டே
:சுசு-

கூட்டவே மண்பதிலே முப்பூ அஞ் சொன்னேன்
கொங்கணர் நான் நாப்பதிலே கூக்கஞ் சொன்-னார்
பூட்டவே கன்சிதனைக் காந்தராணத்தார்
பொங்கியே உப்பெடுக்க உகையாய்ச் சொன்னார்
ஆட்டவே கியானசிட்டை நாதர்
ஆயிரத்தில் கைமுறை கொண்டைப் பண்பாகும்
நீட்டவே மச்சமுனி அன்று ஐநூறிலே
நிசமாகச் சித்து முறை செவக் காரஞ் சொன்னார்
:சுஎ-

கீ.

சொன்னார்கள் கமலமுனி வாசமுனிராஜும்
திருச்சித்திரக்கிணறு திரும் வளைலமார்க்கம்
சொன்னார்கள் காலத்திரம்கள் பதினைம்பொழ்த்து
திருச்சித்திரகூடம் பார்த்தார்க்கால் கருக்கள் தோறும்
கண்ணான திருத்தால் முன்னாலக் கெல்லாம்
கருக்குவை முறையான கைமுறைதான் பாரு
பண்ணார்கள் அந்தமுறை பாருநாள்தான் வேள
பகர்ந்திட்டேனுங் கோலத்திரம் தானே.

கிரா.

திருமாகும் வளைவை செய்தார் கோபாகோபு
செய்தங்கே கிருஷ்டவே போலவே தில்லை
திருமாகும் புறம் திருச்சித்திரத்தைப் பாரு
திட்டைசேயரிக் கருக்குவ செய்வார் - கேளு
திருமாகும் கள்ச் சின்னம் கருக்க தாக
செய்ய வேனுங் கோலத்திக்கு உரத்தி
திருமான காய்வாங்கிச் சிப்பிக் கேளு
சிய்திருமம் மோறெகுப்படி தான் புவே

சிவ.

புவோருந் திடஞ்சோவாக்கு தசரு
பருகு நவச் சிரட்கப் பின்னம் போரு
நாவானத் தனை வேசொல்வார் தேசேன்
தேன்மாக அவத்திரைத் திட்டாரம் பண்ணு
மானாக இதுசெயுந் துமுப்புகழ்ந் செய்து
வழுமான சிராவகர் தாச் சிவக்காரந்தானே

கிரா.

-கு

தானான சிவக்கார மிது தானப்பா
சாதகமாய் ஞான்தோரு மொளித்தார் சித்தர்
வீணான பயகளுக்குச் சொன்னாயானால்
வீண்ணிமந்து தலைதெர்க்குஞ் சொன்னேன் - பாரு
உனான னாய்ப் போலே இரந்தலைவாய் - சொன்னேன்
உண்மையாய் மனதில் வைத்துக் கைமுறையாய்ச் - செய்து
தேனான சிவக்காரஞ் சுண்ணமாக்கிச்
செயமாக எட்டெட்டும் கண்டால் சித்தம் - சுகம்
கண்டாக்கால் வாத மெல்லாமடிகள் போற்றும்
காருவான சிவக்கார மகிமை தன்னை
விண்டாக்கால் நதித் திருவாய் நால் திடாதே
வேதாந்த ஞானி யென்றா லிய்வாயப்பாரு
தொண்டு செய்து பனிரெண்டு வருஷங் காத்து
சோதித்துப் பின்னை வர்க்குலேய் வாரப்பா
சண்டமாருதம் போலவே வெளியதாகச்
சாத்தியதோர் வயித்தியஞ் சொல்பதந் தானுரை - ரேய.

சிற்குரு வெட்டிக மெஞ்ஞான பண்டிதன்
வெட்டிக க - பாலவங்க ஹ ஆனா - பி.
உயரு - வெள்ளிக்கிழமை - புனர்பூசம்
பஞ்சமியு - வேடிய சிவ ஜினக்கிரி செட்டனா
- ர்க்கு வயத்தியம் அன்பது. எழுதியது.
வடிவேல் நாடார் மகன் அருணாசல நாடார்
எழுதின - சுறு முகம் பிள்ளை மகன்
குருனாப்பன்.

12.10.92

20.

வீர மெழுகு:-

வீரம் ரூ-க. லிங்கம் ரூ-க. ரசகற்பூரம்
ரூ-க. இந்த நாலு சரக்கும் ஒன்றாய்ப் -
போட்டுச் சாம்பிராணி ரூ-க்கு போட்டுத்
தீயெரித்து உருகி கொண்டு கிண்டவும்.
அது உருகி வருகிற போது [illegible]-க டன். ரூ-க.
போட்டுக் கிண்ட. தீயெரியவும். உலரப்
போட்டு பாக்கி வைத்துக் கொள்ளவும்.
சுக்கு, மிளகு, திப்பிலி, சாதிக்காய், சாதிபத்திரி
ஏலம், லவங்கம், லவங்கப் பட்டை, கருஞ்சீரகம்,
மாந்த மருந்தை மாவுருப்பாய் வறுத்து
பொடி பண்ணி கல்வத்தில் மருந்தும்
பொடியும் வைத்து சிறிது தேனோடு
அரைத்து வைத்துக் கொள்ளவும்..
உபயோகிக்க சுண்டக்காய்ப் பிரமாணம்
குடுக்க. கூடப் பத்தியம். இந்த படி மூன்றுநாள்
கொள்ளவும். வேளைநாள் பழக்கி ஏழும்
தேய்த்து முழுகவும். புண்கள் ரணங்கள்
வாய்வு. வெகுத்த வலி தீரும்.

28-அ. முரிவுக்கு- தெண்ணைரவாடம் தலை
முருக்கம். கோளக்கியம், நல்லெண்ணையும்
தாப்படவம்.

மருந்திருதல்:

தட்டான் -ரு. பல்லி. ரு, நல்லபாம்புச்சட்டை
-க. வேலா மரத்தில் கூடு கட்டி வாழுக்கிய
வெட்டுக்கால் பூச்சி-ரு. பட்டுப்பூச்சி-ரு முணை
முரியாத அரிசி படி-ம, திலையழுக்கான
பெண் வசம் இருந்து நாலாம் நாள்
வாங்கியதை வை செய்து சிண்டைக்
காயவை.... உலர்த்திக் கொண்டு
தின பதார்த்தங்கள் இருக்கவும்.
முலு- அணையவை உப்பு அணைக்கால்
படி நீச்சு தண்ணீர் காரென்னெண்ணை.
-படி ம, வானம் பகிரும் பூ-உ. சேர்த்து
இருக்கவும்.

மாமேல் மணப்புகழ்:

வேப்பெண்ணை படி-ரு, வசம்பு பலம்
கால், நாக்கிளைம்புச்சி முட்டையடி வெ
யாந்த முன்று சேர்த்து பொன்னிறமாய்
வேக வைத்து முன்று வேளைக் கொடுக்கவும்.

கண்ணில் இரத்தக் கள்ளினால் தெரியாமலிருந்தால்

ஒரு பித்து பின்ற வெள்ளாடு கொண்டு வந்து உரித்து பித்திலச் சேர்ந்த பீரல் எடுத்து நன்றாய் கர்த்து வேக வைத்து கால் படி நல்லெண்ணை விட்டு கிண்டி பதத்தில் யிரக்கி கோள்முட்டை யளவு தினயால் வைத்து கண்ணில் பிளிந்து கொள் கிறது - இரத்தக் கள்ளிநூல் ...... படாமலிருக்கவும்.
முறை நான் சொன்னதின் பாரு யெண்ணையுடன் (கிர்த்து) எடுத்து தோடு வரை தின்னி அதின் இன்ப் பருப்ப யெடுத்து திப்பலி வெ.கி மிளகு ஒன்பது பதிமுறை சாமம் வெத்திலைச் சாறுவது, முலை பாலவது விட்டு அரைத்து வைத்துக் கொண்டுக் கண்ணில் போடவும். கண் ணோ எல்லாந் தீரும்.

வாய்வுக்கு:

மாங்கி பவம் - ரு. தேன் படி - ஜு, முந்திரி பளம் பு-ரு. திராகம் பு-கி. பொடி பண்ணி உலரு வைத்துச் சாப்பிடவும்.

அக்கிரணி கலிக்கி மருந்துரை:-

ரசம் வரா-கி. வீரம் வரா-கி. தெமி வரா-கி, சக்கு வரா-கி. மிளகு வரா-கி. திப்பலி வரா-கி, அர்தாரப் வரா-கி. யேலப் வரா-கி. தீர் வாழம் பல்ப்விகு முருக்கம் சாறு விட்டு நாலு சாமம் அரைக்கவும். அரைத்து உண்டை சேர்த்து வைத்துக் கொள்ளவும்.

காச்சலுக்கு:-
அதிதாரம் ௨௨-க, கஞ்சமுனி ௨௨-௨, சின்னாம்பு
பலம்-க. ஆக இவ்வளவும் அரைக்கவும்.
கிப்பனா மாங்காய் கை. கால் வீக்கமா-
மாங்காயும் கொடுக்கவும்.

பெரிய குட்டம் வியாதிக்கு:-
நெருப்பு பச்சை அரிசி மஞ்சள் பலம்-க
சிரகம் பு-கி, இதுக்கு சரியான பானையில்
வேக வைத்து சிட்டுக்கொண்டு மூடி
அணைத்து மாக்கின அடகூண சீலை மண்
செய்து வெப்பமாத்தில் பொங்கல்
செய்து அதன் மேல் வைத்து மூடப்
போடவும். மூன்று மாசம் கழித்து எடுத்து
தேங்காயளவு சாப்பிடவும். பத்தியம்.......

நான்கு காக்கை குளிர் துயாலடம்:.

இராமர் அன்சம் ஊணை. புங்கம் வைத்துத்
தானிவூணை. புன்னை வேரை கடுக்காய்
கோர் கோவை. மாமோர் சிமபாகம் பாண்டத்திடு
அமுரி வாடு மாறுபது நாளைன போது உமோர்
நிலாதுரத்தி மிளகு உரளியுடன் கலந்து மன்று
மனைப் பாண்டத்திட்டு இராமர் குளிர்-
துயாலமிக்கி வாதி திருவாணி பூசை
செய்து எடுத்து வைவையே.

நாசி காக்க குளித் தைலம்

சீமார் அளிசிம்வரை பங்கம்பாத்து
தான்றிவரை பன்னைவரை கடுக்காய் கோர்வை
மாமார் சிமபாகம் பாண்டத்திட்டு
அழுவாட்டு யெடுப்பது நாணான போது
உருமாரி நிரை ஏலர்த்தி மிளகு நாவியடன்
கலந்து மண்ணு மேதை பாண்டத்திட்டு
நேமார் குளித் தயல மிறக்கி வாதி
நிருவாண் பூசை செய்து யெடுத்து வையே.

· கூஉ ·

வைத்திருந்த தயலத்தின் கொத்தக்கொடு
மயர் முன்பாய்த் தடவிவரு நருத்திப் போகு
ரமைத்திருந்த வெடிதலை கண்ட மானை
யென்றாறு சொறிசிரங்கு கரப்பனெல்லா
முத்திருந்து கெட்டோடுந் தயலந்தன்னை
யோடு குறை நோயிக் கெல்லாம் பூசி...
முத்திருந்த சொத்தது போலாகுமப்பா
முதண்டக் குளித் தயல முளகு வாமே.

· கூச ·

முகைவே வாடத்திரும் கிட்டத்திரு
மூடிசிரங்கு தலைவெட்டை மேகத்திரும்
~~... கூ ...~~ பழுவெட்டல் ரோமமுண்-
டைமயிருக்கண் குந்த நோய்தான் திரும்
உளக்கயாலே அனத்திய நோய் நருக்கத்திரு
மிகுந்த குறுக் கடைப்பு வனையத் திரும்
மான்கியாலே பாப்பரனைக் கெடயத் திரு
மானையட இலந்தியட வாளம் போமே.

· கூரு

போமென்று தள்ளுவானை நீட்டுவானை
படைத்தெடுத்த திடைவானை முதுகுவானை
ஆமென்று வரப்பருதி வளைவல் லானை
யானையடி பனையடி... இலந்தியானை
ஏமென்று கண்ணோடி நிடைப்புச்சிட்டு
மகுடமுடி துன் நாசி இலந்திப்புத்தி
தாமென்று தாணாட்சிப் பிளவையானைக்
கண்மேலச் சிரி. யாம். ப் பிளவையாணித் தளியடம்
- பா.தே. கங்.

துணிவான பெண்குளிமேல்க் காப்டான் கடு
திடச் இலந்தி படச் இலந்தி அலகுல்புத்து
ரணியான பயந்திரங்கள் முளை நிலங்கள்
மன்காப்பான் முன்காப்பன்னடப்பத்து
துணிவான அந்திப் பண்திடையப் புத்து
திடசிதலை யாழ சிதலை மேக சிதலை
பண்வான அனல கமயாவிலைமேர் பண்கள்
தின் நாக்கு மேல்நிக்குப் புத்துப் போடமே.
· சாள.

புத்துபோ மிரைப் பிளவை நகத்தீர் சிதலை
புரை விருந்த படுகிரணங்கு. திர்கும்பாறு
அத்துப்போம் நாக்குண்ண முக்குண்டப்புண்ணு
மறையாப்புப் பிணிசுகிர் சொர்ணவப்புத்து
விந்துப்போட்ட. நாபோட்டு நாக்குண்டபுண்ணும்
வாளிமுளங்கி யானைமுளங்கி வேசைப்புத்தும்
சேத்துப் போடமிக்கது.. சேர.தூ. ம் போது
தீர்ந்துபோ மின்ன முன்டு சொல்லக் கேளே.
· கரு.

சொல்லக்கேள் நல்லாக வரியன் பாம்பு
சருவெலிகள் கிருட்டெலிகள் புடையன் தேள்கள்
வெல்லக்கேள் நீதனோடு நட்டுவக்காலி
வாசுமுன்று நனைத்தாசும் பூசப்பூசி
~~[illegible]~~ யல்லக்கேளிர்ந்து விடும் விடங்களெ. -லா
மித்தியாலம் வெகு சுருக்குச் சுருக்கி மெய்த்த
சொல்லக்கேள் நோய்களையுடங்களையும்
கொல்லவேன்றேயாத் தியாலங்களுள்ளனே
-கிண.

கள்ளேன் பகையாளையும் பனியுந் தன்று
கூரிய பச்சைமீன் தின்று தின்று
மீனீ நீ நில்லாதே யசனத்தேத்தான்
மிகுந்து காதே புரங்காயுரங் காதேஅரமோதா- -தே
யேர்ளேன் கண்ட. பேசிடாதே ~~[illegible]~~
யேசாதே வையாதே திட்டாதே
யார்நீ பத்தமாகத் தின்றாயானால்
புதுமது நன்னிலைக்கு ளாரியம்பாரே.
-ளா-

முற்றும்.

யேசு கொண்ட நாரணசிக்கா வைத்தியாலயம்::

பாரப்பா வீரதாரங் காந்திச் சூதம்
பாசாணஞ் சவ்வீரங் கெவுரி நாவி
காரப்பா வெண்காரம் பூரஞ் சாரங்
கண்டாங்கி பொரிகாரஞ் சிலைதே....
நேரப்பா துருசு துத்தம் பச்சைநாவி.
நெரிவாளமாங் கிடு பேதிகொட்டோடு
ஆரப்பா சீனிநாயா கருத்த நாவி · அன்னபேதி
அதிமதுரங் கைகீர் குக்கிலக் காயம்.
· ருஉ

காயமென்ன வெள்ளுள்ளி கடுகு மஞ்சள்
கைமிளகு வால்மிளகு கோரகண் கொட்டோமம்
நேயமென்ன சிவதை சுக்கு உமிவை யாத்துப்பு
நேர்வாளம் வெடியுப்பு பாறையுப்பு
வாயென்ன கடுக்காய் தாணிக்காய் மாயக்காய்
வசம்படனே சடாமஞ்சி சாதிக்காயுஞ்
சாயமென்ன கிராம்பேலஞ் சீரகு மாஞ்சி
சந்தனஞ் சதாவேரி சிக்கிரு திரைக் கோஷ்ட்-டம் ருங

கோஷ்ட்டமென்ன குங்கிப்பூ லவங்கப்பத்தை
சாவாந்தரம் கஸ்தூரி கோரோசினை புனார்ப்பட்டை
பட்டைலவங்கப் பட்டை கொடுவேலி மூலமாக
கொடுஞ் சரக்குக் கைந்தியாகு
யட்டப்படி · யறுபத்தி நாலு மென்னாய்
யதுத்தெடுத்துக் கிடாரத்தி லிட்டுக் கேடு
அட்டதிசை மெய்த்த சிலந்தி காணி ரண்டு
அறுபத்து நாலுபடி யளந்து வாங்கிட்டே.
· ருச

ரு: திடமுடன் தொண்ணூற்றாம் கிரணைக மேருங்
திரளேற்றுக் கொம்பு போல வருமன்னோரங்
கொட்டையாக பெருந்தாம்பை அவர்ச்சிராக
மானையட நெருஞ்சிச்சார் வகை தானேடு
வாட்டிடா நேவ புந்கென்னை யாசப்பவெண்-
-ணை
வெப்பெண்ணை யென்னெண்ணை யேழுண்டெண்ணை
- நே.
..யுமன். தேத்து யென்ன புன்னைக் காயெண்ணை.
- யெங்கு
யெருணை. நெய் நவ நெய்யெட்டும் வாட்டுப்
பண்ணை யென்ன வெண்ணெய் பண்ணை தீர வேண்டு
பருவமுடன் வயற்செந்தூக் கரணை வேரை
தின்னமுட னரைத்துருட்டி மெழுகு போலே
சேர்த்தெடுத்துச் செப்பிலே வைத்துக்கொண்டு
தின்னயடா யெந்த நோய்க்குந் தாக்கு
திரளவே நிறைடப்புக் கெண்ணை தாக்கேக.
- நே.கா.

யெண்ணையாலே வாதம் போகுந் தின்ன போகும்
பித்தம் போம் வலிப்பு போமெலிகடிகள் போகும்
யெண்ணையுடனே கூடாதே கடுக்கவப்பா
பேசாதே பெருநோயுங் கிரலை யேது
தின்னலாலே கிரப்ப ஜன்டோ யோனப்பத்து
கீழ்யாருக்கு மோமார் கொண்டு நீண்டே டா
உன்னையாலே யாதுதனைக்கு பத்தியமில்லை
யொரு கோடி நோய்கிரந்தி யோடிப்போமே
- நேர.

முற்றும்

10/7/98.

இலக்கணப்பகுதி மெய்ப்புகளை சரிபார்த்து, பக்கக் கோவை
ஒப்புதலுடன் அச்சுக்கு வழங்கலாம்.

இராமசாமி.